strip-zabavnik za djecu i odrasle

POPAJ

broj 29

cijena 5 d

Popajeva nagradna križaljka

NAGRADE – ALBUMI I MAJICE

Odziv rješavača otkad smo u posljednje vrijeme uveli veći broj nagrada znatno je povećan. Neka vas zato ne razočara ako ovaj puta ne nađete svoje ime među nagrađenima. Vjerojatno ćete pri idućem izvlačenju točnih rješenja imati više sreće. A sad pogledajte kome su pripale nagrade:

Tri prve nagrade, strip-album »Robin Hood« dobit će:
GORAN ŠAFAR, 41020 Zagreb, Pićmanova 4/6
NENAD LUKIĆ, 52210 Rovinj, »Barakuda«
VESNA MIHALJEVIĆ, 51000 Rijeka, R. Petrovića 42

Tri druge nagrade, strip-album »Snoopy« uskoro će primiti:
VLADEN ILIĆ, 18420 Blace, selo Vrbovac
LJILJANA ŽUŽIĆ, 41421 Hrvatski Leskovac, Stupnik 436
TONI AVŽNER, 63211 Škofja Loka, Ljubečna 38

I na kraju, kao što znate, **šezdeset šest trećih nagrada.** Slijedeći čitatelji mogu uskoro očekivati da im poštar donese Popajevu majicu:
RENATA PAVELIĆ, 55310 Pleternica, Rade Končara 1
KREŠIMIR ŠKOF, 41250 Zlatar, Rade Končara 7
NENAD DADIĆ, 58000 Split, Mirka Kaliterne 1/VIII
JADRANKA GULAM, 41040 Zagreb, Gareševička 23
SLOBODAN TODOROVIĆ, 11000 Beograd, Bulevar Revolucije 225/II
DINO KERŠUN, 43300 Koprivnica, Gorička 77
KRUNOSLAV HORVAT, 41000 Zagreb, Aleja Viktora Bubnja 111/4
DRAGICA BERNARDIĆ, 47231 Kostanjevac, Žumberak 11
DUBRAVKA KRLEŽA, 41000 Zagreb, Mokrička 6
DIJANA PAVER, 51311 Skrad, Goranska 1
ELIJA VRSALJKO, 57000 Zadar, Servisna 3
GORDANA PERŠIĆ, 51213 Jurdani, Jurdani 8
LIDIJA HUSNJAK 44000 Sisak, M. Tita 6
ANTONIA KANTOLIĆ, 41000 Zagreb, Gundulićeva 7
MAJA PASTORČIĆ, 51410 Opatija, Put u Bregi 7
JAVORKA BLAŽEVIĆ, 51000 Rijeka, Franje Belušića 20/V
LEJLA KADIĆ, 71000 Sarajevo, Lenjinova 14b/II stan 4
MARJANA BUCIĆ, 57242 Posedarje, Posedarje 13
ZRINKA PETRUŠIĆ, 50000 Dubrovnik, Mašere i Spasića 25
DEAN BERTONCELJ, 41000 Zagreb, Chatkina 7
BOŽICA VUSIĆ, 43246 Štefanje, Laminac 60
DANIJELA LENAC, 51000 Rijeka, Mihanovićeva 25
NENAD DOKIĆ, 15350 Bogatić, Milje Jovanovića 20

POPAJEVA NAGRADNA KRIŽALJKA

»Popaj« broj 29

Odgovori .....

.....

.....

.....

Ime i prezime .....

.....

Godina rođenja .....

Adresa .....

.....

Broj 29 – godina II
Zagreb,
18. srpnja 1977.

POPAJ, strip-zabavnik za djecu i odrasle izlazi svakog drugog ponedjeljka – Cijena pojedinom primjerku 5 dinara – Izdavač: OOUR Informativno-revijalna izdanja NIŠP »Vjesnik«, Zagreb, Ljubice Gerovac 1 – Glavni i odgovorni urednik: Borivoj Jurković – Tisak: OOUR Novinsko-revijalna štamparija »Vjesnik«, Zagreb, Ljubice Gerovac 1 – Adresa uredništva POPAJ, Redakcija Romani i stripovi, »Vjesnik«, 41000 Zagreb, Ljubice Gerovac 1 – Telefon uredništva: (041) 515-555 – Copyright (sva prava za Jugoslaviju) osigurana putem VPA, Vjesnikove Press Agencije, Zagreb.

Cijena inozemne pretplate za 6 mjeseci: **DM 15,00, SKR 23,00 ASCH 110,00 FF 26,00, SFRS 18,00 HFL 15,00, US$ 5,00.** UPLATE NA DEVIZNI RAČUN: 30101-620-37-32000-256 – Privredna banka Zagreb (za »Vjesnik«)

Pretplata po broju 5 d (pretplata se prima za onoliko brojeva koliko želi pretplatnik). Uplata na račun 30101-833-42, Vjesnik.

S POPAJEM NA PUTOVANJE

nagradna igra

Došlo je, dragi prijatelji »Popaja«, vrijeme da objavimo i posljednji, osmi kupon za našu nagradnu igru »S Popajem na putovanje«. Ispunite ga po mogućnosti točnim rješenjima s dvostruko uokvirenih polja Popajeve nagradne križaljke. Uzmite prethodnih sedam kupona koje ste pripremili, pa ih zatim svih osam zajedno pošaljite u jednoj omotnici na našu adresu:

NIŠP »Vjesnik«
redakcija Romani i stripovi
za nagradnu igru »S Popajem na putovanje«
41000 Zagreb Lj. Gerovac 1

Imena nagrađenih čitatelja objavit ćemo u »Popaju« broj 32 od 29. VIII. Ne zaboravite da samo kompletna serija od osam kupona s točnim odgovorima dolazi u obzir da vam pripadne jedna od nagrada. Petero rješavača čije kupone s točnim odgovorima izvuče komisija krenut će 13. IX na jednodnevni izlet u Veneciju, a zatim će pet dana boraviti kao gosti hotela »Palace« u Haludovu na Krku.

S POPAJEM NA PUTOVANJE

Kupon 8

Odgovori .....

.....

.....

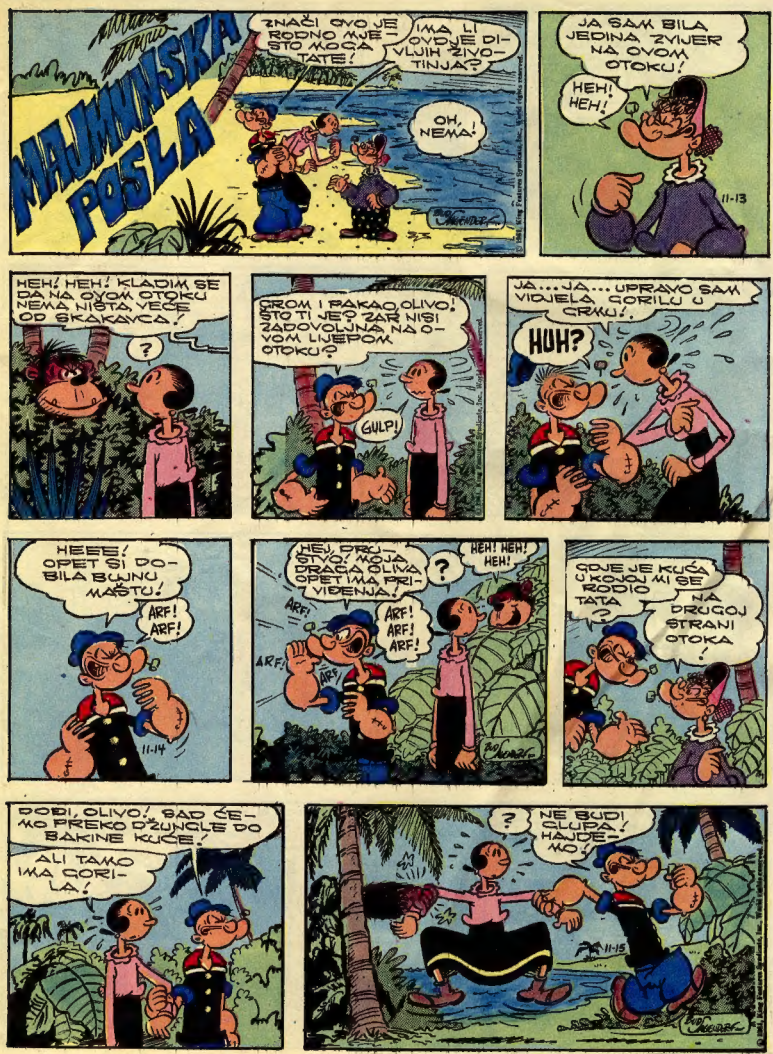
Ime i prezime .....

.....

Adresa .....

www.bds-forum.com

.....

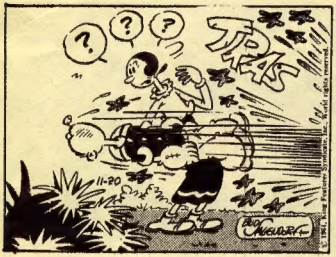

MAJMUNSKA POSLA
ZNAČI OVO JE RODNO MJESTO MOGA TATE!
IMA LI OVDJE DIVLJIH ŽIVOTINJA?
OH, NEMA!
JA SAM BILA JEDINA ŽIVJER NA OVOM OTOKU!
HEH! HEH!
11-13
HEH! HEH! KLADIM SE DA NA OVOM OTOKU NEMA NIŠTA, VEĆE OD SKAKAVCA!
?
GROM I BAKAO, OLIVO! ŠTO TI VEĆ ŽAR NISI ZADOVOLJNA NA OVOM LIJEPOM OTOKU?
GULP!
JA... JA... UPRAVO SAM VIDJELA GORILU U CRNU!
HUH?
HEEE! OPET SI DOBILA BJUNU MAŠTU!
ARF! ARF!
11-14
HEJ, DRUŽSTVO! MOJA DRAGA OLIVA OPET IMA PRIVIĐENJA!
?
HEH! HEH! HEH!
ARF! ARF! ARF!
ARF!
ARF!
GDJE JE KUĆA U KOJOJ SE JE RODIO TATA?
NA DRUGOJ STRANI OTOKA!
DOĐI, OLIVO! SAD ĆEMO PREKO DŽUNGLE DO BAKINE KUĆE!
ALI TAMO IMA GORILA!
?
NE BUDI GLUPA! HAJDEMO!
11-15

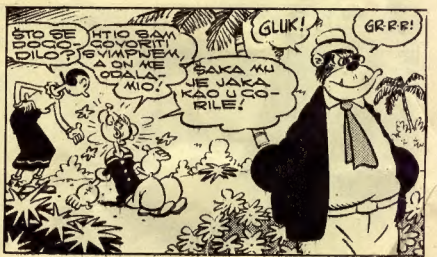
PLAŠIM SE, POPAJU!
NE LUDUJ! NA OVOM OTOKU NEMA GORILA!
POPAJU!
DA!
BLUB! GLUG! GLUB!
BUD ANDERSON
ZABOGA, OLIVO! PROČISTI GRLO! NE RAZUMIJEM TE!
11-16
HM, GUSTA, PRAŠUMA, OLIVO!
PLAŠIM SE, VIMPI!
NEMAŠ SE ČEGA PLAŠITI NA OVOM OTOČIĆU!
ALI VIDJELA SAM GORILU!
BUD ANDERSON
DRAGA OLIVO, GORILE NE ŽIVE U OVOM KRAJU SVIJETA!
SVIŠ
?
11-17
GDJE JE VIMPI?
ODLETIO JE NA STABLO!
NAJPRIJE VIDIŠ GORILU, A ONDA JE VIMPI PTICA!
ALI VIDJELA SAM GA KAKO LETI!
ŠTO TI JE, OLIVO?
NISI GA MOGLA VIDJETI! KAKO LETI! PREDEBELO JE, A OSIM TOGA E-NO GA TAMO!
BUD ANDERSON
11-18

ALI VIDJELA SAM KAKO VIMPI LETI NA STABLO!
ENO VIMPI — JA TAMO! OKRENUT NAM JE LEĐIMA.

DOKAZAT ĆU TI DA JE VIMPI TAMO!
HEJ, VIMPI! DOĐI DA TE OLIVA DODIRNE.

ŠTO TI JE DEBELUKO? ZAR ME NE LJUBIŠ?


?
?
?
TRAS
11-20


ŠTO SE DOGODILO? HTIO SAM SKOČITI S VIMPNJEM, A ON ME ODBIO!
ŠAKA MU JE JAKA KAO U ĆORILE!
GLUK!
GR-R-R!

PSSST! PSST! JU-HU, STARO MOMČE!
?

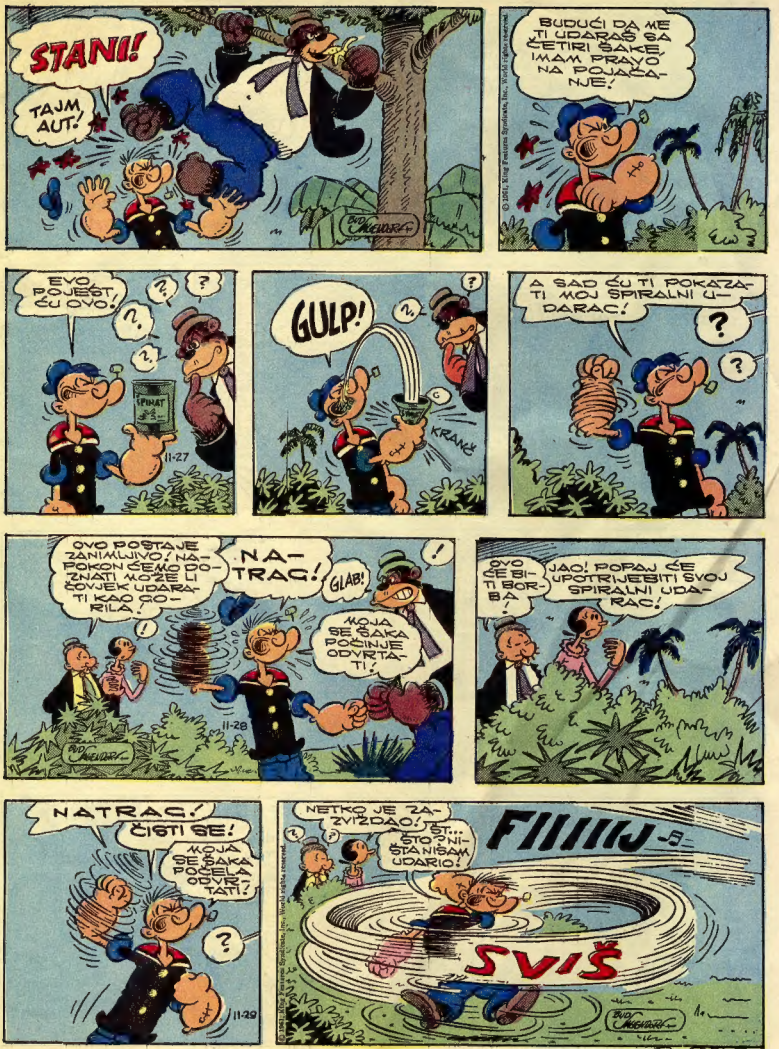
VIMPI! STO MU GROMOVA - I KAKO MOŽEŠ U ISTO VRIJEME BITI NA DVA MJESTA?
?

ALI VIMPI, UPRAVO SAM GOVORIO S TOBOM I TI SI ME UDARIO!
U-JE-RM-VAM TE DA NISAM!
TO JE ZACIJELO BLIZANAC POGREŠNOG IDENTITETA!
GLUK! BLU... GR-R-R?

OH, OTRAGA JE NEZNANAC ISTI KAO TI!
I MORA BITI!
?

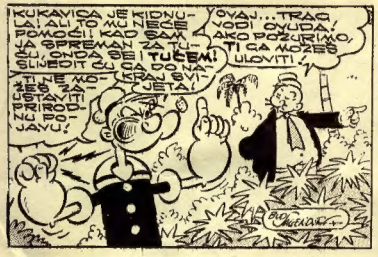
!
IMA NA SEBI MOJU ODJEĆU!
11-22

ONA LUDIMA IMA TVOJE ODIJELO?
DA! SVA SREĆA ŠTO IMAM JOŠ JEDNO!
HEJ, MOMCE! DA PORAZGOVARAMO!
GULP! ŠTO MU GROMOVA!
GLUNG!
VIDIŠ! REKLA SAM TI DA SAM VIDJELA GORILU!
GRR-R!
HEEEE! U TOM ODJELU GORILATI JE SLIKA I PRILIKA!
?
TO JE UVREDA!
HRF!
ARF!
TRAS!
ČINI SE DA JE UVREDA OBOSTRANA!
11-24
NEĆE MENE TUĆI NIKAKAV NADUTI MAJMUN!
HAJDE SIDI, MAJMUNČINO, DA SE TUČEMO!
BOP
BOP
BOP
11-25


STANI!
TAJM AUT!
BUD CRAIGHEAD
BUDUĆI DA ME TI UDARAŠ SA ČETIRI ŠAKE, IMAM PRAVO NA POJAČANJE!
EVO POJEST ĆU OVO!
SPINAT
11-27
GULP!
KRANK
A SAD ĆU TI POKAZATI MOJ SPIRALNI UDARAC!
OVO POSTAJE ZANIMLJIVO / NAPOKON ĆEMO DOZNATI MOŽE LI ČOVJEK UDARATI KAO GORILA!
NATRAG!
GLAB!
MOJA SE ŠAKA POČINJE ODVRTATI!
11-28
OVO ĆE BITI BORBA!
JAO! POPAJ ĆE UPOTRIJEBITI SVOJ SPIRALNI UDARAC!
NATRAG!
ČIGI GE!
MOJA SE ŠAKA POČELA ODVRTATI?
11-29
NETKO JE ZAZVIZDAO!
ŠT... ŠTO? NIŠTA NIŠAM UDARIO!
FIIIIJ
SVIŠ

ŠTO SE ZBILO?
PROMAŠIO SI SVOJIM SPIRALNIM UDARCEM!

BAŠ KAD SI ZAMAHNUO, NETKO JE ZAZVIŽDAO I GORILA JE KIDNUO UJAH, PA UNCLO, ZATO SAM PROMAŠIO!
11-30


KUKAVICA JE KIDNULA! TO MU NEĆE POMOĆI! KAD SAM JA SPREMAN ZATUŠEU, ONDA BE! TUĆEM!
OVAJ... TRAG! ODI! ONUDA! AKO POŽURIMO, TI GA MOŽEŠ ULOVITI!
TI NE MOŽEŠ ZAUSTAVITI PRIRODNE POJAVE!
ŠTA?

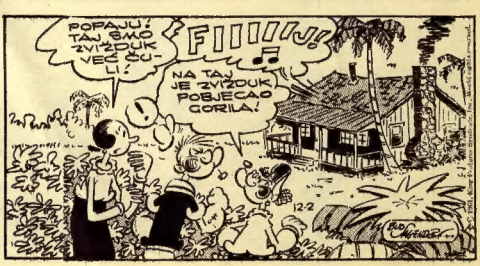
KAD GA ŠEĆEPAM, RAŠKOMADAT ĆU GA!
MENI NIJEDNA ZVIJER NE MOŽE POBJEĆI!

POPAJU, DOĐI!
JAO, MAJKO, TO JE BAKA, KLADIM SE DA JE NAŠLA GORILU!

GLEDAJ! ONO JE GOSTINJSKA KUĆA KOJU JE TVOJ DJED SAGRADIO NA IMANJU! DIMI IZ DIMNJAKA! ZACIJELO IMAM GOSTE!
? ?
12-1

JESI LI SIGURNA DA JE TO GOSTINSKA KUĆA?
ŠVAKAKO! POMAGALA SAM PRI GRADNJI!

ZA ŠEZDESET GODINA NIŠKO MALI GOSTA! BAŠ JE LIJEPO VIDJETI DIM, IAKO NE ZNAM TKO JE TO!


POPAJU! TAJ ŠAMO ZVIŽDUK VEĆ ČULI!
FIIIIJU
NA TAJ JE ZVIŽDUK POBJEGAO GORILA!
12-2

JESI LI SIGURNA DA NISI NIKOGA PUSTILA U GOSTINJSKU KUĆU?
KAD SAM OTIŠLA PRIJE PEDESET GODINA, BILA JE PRAZNA!
FIIIIIJU!
ALI SAD NIPOŠTO NIJE PRAZNA!

TO JE ISTI ZVIŽDUK NA KOJI JE POBJEGAO GORILA!
HM?

GORILA MI DUGUJE TUCI! IDEM PO NJEGA!
NE VOLIM KAD MI NEŠTO DUGUJE!
12-4

ŠTO LI GORILA RADI U GOSTINJSKOJ KUĆI?
HM? JA GA NISAM POZVALA!

MRZIM KUKAVICE KOJE MORAM LOVITI DA IH ODALAMIM!
KUC! KUC!

HEJ, MAJMUNČINO! OTVORI VRATA!

GOSPODINE, TAKO SE NE OVO-RI S DAMOM!
12-5

ALI... ALI... MISLIO SAM DA STE CORILA!
BILA BIH VAM ZAHVALNA KAD BISTE SVOJE MIŠLJENJE ZADRŽALI ZA SEBE!

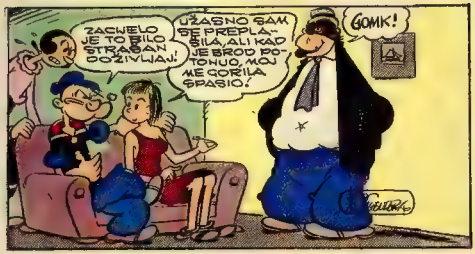
HEJ, POPAJU! ŠTO JE?
JESI LI NAŠAO GORILU?

ARF! ARF! OPROSTITE, GOSPOBICE! ODMAH SE VRAĆAM!
?
?

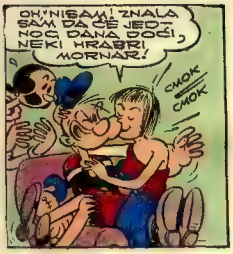
HEJ, OLIVO! TO NIJE GORILA, VEĆ ZGODNA DJEVOJKA!
MLADA DJEVOJKA? BAŠ KRASNO!
12-6

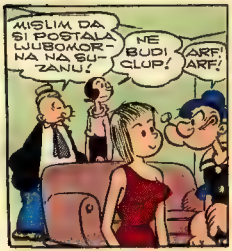
ŽELIŠ LI TO REĆI DA U BAKINOJ KUĆICI ŽIVI MLADA DJEVOJKA?
TAKO JE, VIMPI!
ARF! ARF! KAKO SAM BIO GLUP! NAZVAO SAM JE MAJMUNČINOM!
!
?
UŽASNO KAKO SAM ONJAKO SLATKO STVORENJE MOGAO NAZVATI CORILOM!
STRAŠNA POGREŠKA!
BUD SAGENDORF
A SAD SLOPET POGRIJEŠIO, STARO MOMČE!
BLAM
12-7
ŽELIM UPOZNATI TO SLATKO STVORENJE KOJE ŽIVI U BAKINOJ KUĆICI!
SVAKAKO, OLIVO! HAJDE ZA MNOM!
DIVNA JE POPAJU! TI NA MAJU!
GULK
HA! HA! POPAJ ZACIJELO IMA PRAVO SVI CRNOZNICI OD CORILE MISLI DA JE LIJEPA DJEVOJKA!
KAŽEM VAM DA JE OVDJE BILA MLADA DJEVOJKA!
GLAP!
HOĆETE LI, MOLIM VAS, OTIĆI IZ MOJE KUĆE?
TO JE DJEVOJČIN GLAS!
IMAŠ PRAVO, OLIVO! TO JE GLAS DJEVOJKE!
ŠTO MU CROMOVA, SOPSTVENA KAKO TO MIJENJATE LIK KAD VAM ŽELITE?
12-8
BUD SAGENDORF

HA, HA! ZNAČI TO JE KRASNA DJEVOJKA KOJU SI OVDJE VIDIO!
NE SMIJEM DAMI PROMIJENILA JE LIK!
OVO ČUDOVIŠTE IMA CLAS MLADE DJEVOJKE!
IDITE IZ MOJE KUĆE!
HEEEEE!
HEJ, TI SLATKORJEŠIVO ČUDOVIŠTE, SAD ĆU TE ODALAMITI!
NEČEŠ SE USUDITI!
NE, NE MOGU! NE MOGU UDARITI NIŠTA S TAKVIM CLASOM!
12-11
TO JE MOJA KUĆA! TRAŽIM DA IZBACIŠ TO ČUDOVIŠTE!
TO NE BI BILO DOBRO, BAKO!
OVO JE VJEŠTICA! SAD JE MLADA DJEVOJKA, A SADA ČUDOVIŠTE!
AKO JE UDARIM, ZACARAT ĆE ME!
DA! A JA ĆU TI ISKOPATI OČI!
JAO!
12-12
CROM! PAKAO! DVOJE STE! TI NIGI VJEŠTICA!
DAKAKO DA NISAM! JA SAM BRODOLOMKA SUZANA, A OVO JE MOJ MUŽ NIK CORILA!
ARF! ARF! A MI SMO MISLILI DA JE OVA LIJEPA DJEVOJČICA, CORILA, SMO SE NASANKALI!
SAD KAD ZNAŠ DA NIJE CORILA, ŠTO IMAŠ REĆI?
MRZIM JE!
12-13

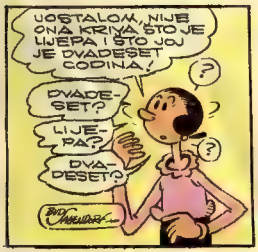

ZACHELO JE TO BILO STRAŠAN DOŽIVLJAJ!
UŽASNO SAM SE PREPLA-ŠIJA, ALI KAD JE BROD POTONUO, MOJ ME GORILA SPASIO!
GOMK!

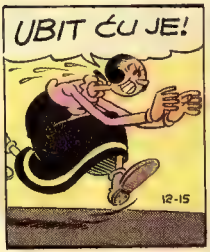
TADA SMO NAŠLI OVU LIJEPU KUĆICU, A U DŽUNGLI IMA MNOGO HRANE!
ALI, ZAR NISTE BRINULI HOĆE LI VAS SPASITI?
12-14


OH, NISAM! ZNALA SAM DA ĆE JEDNOG DANA DOĆI NEKI HRABRI MORNAR!
CMOK CMOK

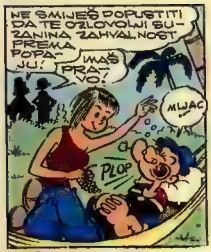

MISLIM DA SI POSTALA LJUBOMORNA NA SUZANU!
NE BUDI GLUP!
ARF! ARF!

JADNICA, MORA BITI ZAHVALNA POPAJU ŠTO JU JE NAŠAO! NIJE DALA BITI BRODOLOMAC ČETIRI GODINE!


UOSTALOM, NIJE ONA KRIVA ŠTO JE LIJEPA! ŠTO JOJ JE DVADESET GODINA!
DVADESET?
LIJEPA?
DVADESET?

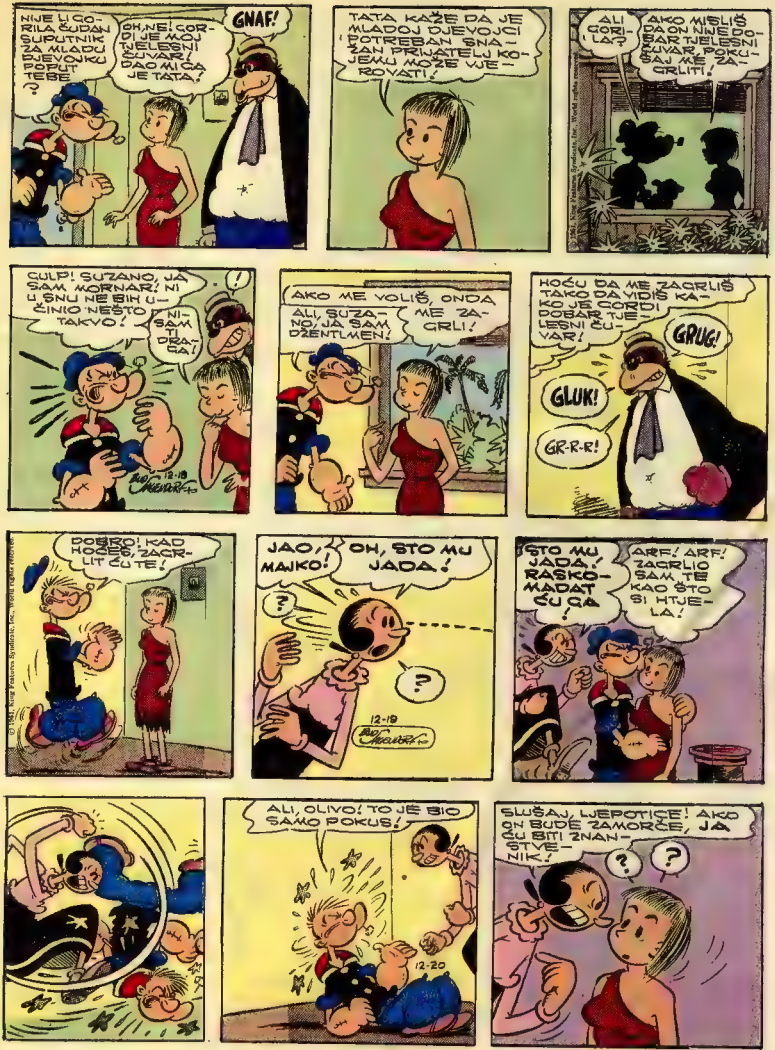

UBIT ĆU JE!
12-15

LJUBOMORA JE GADNA STVAR, OLIVO!
DA, VIMPI!

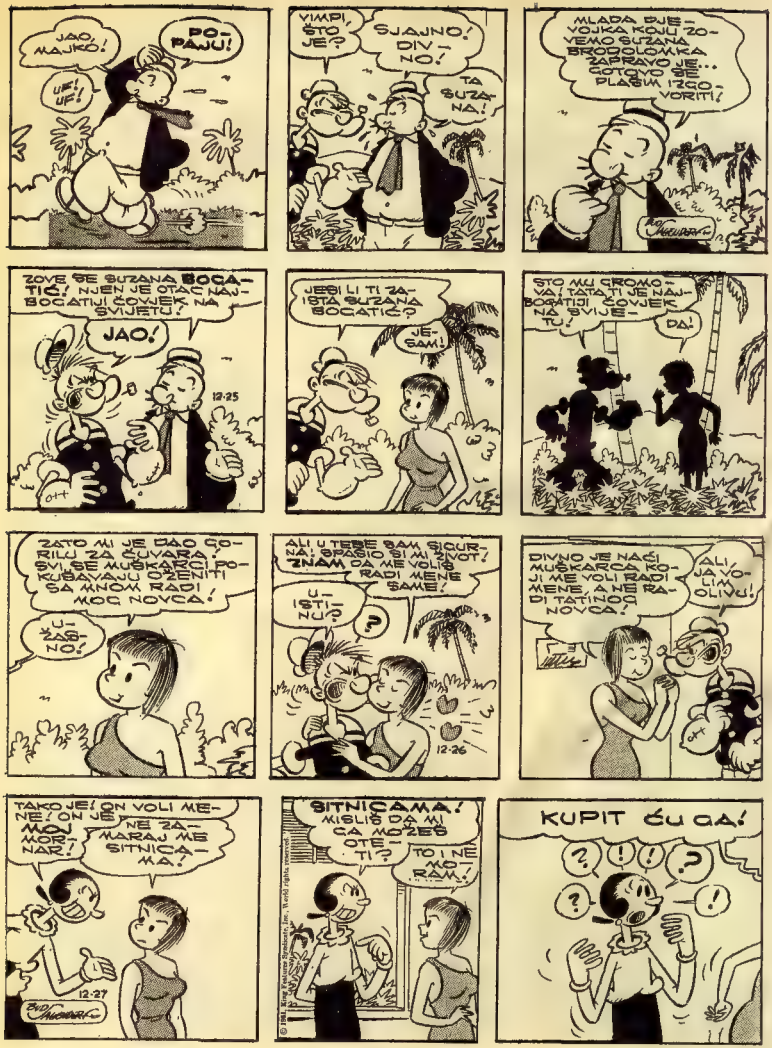

NE SMIJEŠ POPUSTITI DA TE OZLOJENOJ SUŽANINA ZAHVALNOST PREMA POPAJU!
MAŠ PRAVO!
MJAC
PLOP

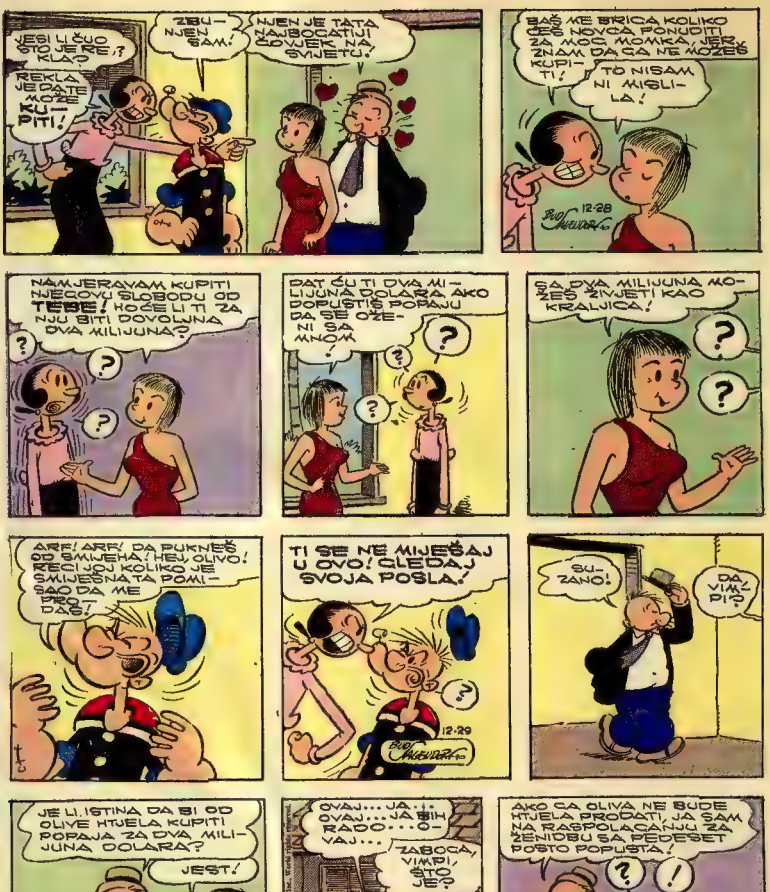
NAPOSLJETKU, TI SI ZRELA ŽENA I MORAŠ SHVATITI DA JE SUŽANA POPUT IZ-GUBLJENE MAČKICE!
NJEŽNA JE I SLATKA I PUNA LJUBAVI PREMA SVOM SPASITELJU!
12-16

NISAM SMIO S NJOM RAZUMNO RAZGOVARATI!


NIJE LI GORILA ČUDAN SUPUTNIK ZA MLADOG DJEVOJKU POPUT TEBE?
OH, NE! GORDI JE MOJ TJELESNI ČUVAR! DAO MI GA JE TATA!
GNAF!
TATA KAŽE DA JE MLADOJ DJEVOJCI POTREBAN SNAŽAN PRIJATELJ KOJEMU MOŽE VJEROVATI!
ALI GORILA?
AKO MISLIŠ DA ON NIJE DOBAR TJELESNI ČUVAR, POKUŠAJ ME ZAGRLITI!
GULP! SUZANO, JA SAM MORAO BITI U ŠNU NE BIH UČINIO NEŠTO TAKVO!
NISAM JA DRAGA!
AKO ME VOLIŠ, ONDA ME ZAGRLI!
ALI, SUZANO, JA SAM DŽENTLMEN!
HOĆU DA ME ZAGRLIŠ TAKO DA VIDIŠ KAKO JE GORDI DOBAR TJELESNI ČUVAR!
GRUG!
GLUK!
GR-R-R!
DOBRO! KAD HOĆEŠ, ZAGRLIT ĆU TE!
JAO, MAJKO!
OH, ŠTO MU JADA!
?
?
12-19
ŠTO MU JADA! RAŠKOMADAT ĆU GA!
ARF! ARF! ZAGRLIO SAM TE KAO ŠTO SI HTJELA!
ALI, OLIVO! TO JE BIO SAMO POKUS!
12-20
SLUŠAJ, LJEPOTICE! AKO ON BUDE ZAMORČE, JA ĆU BITI ZNANSTVENIK!
?
?

SUZANA MI JE REKLA DA JE ZACRLIM DA BIH VIDIO KAKO JE CORILA DOBAR TJELESNI ČUVAR!
NISAM MISLILA NIŠTA LOŠE!
OH!!
ŠMIJEM LI OPET POKUŠATI?
SVAKAKO! AKO JE TO POKUS, ONDA JE ZACRLI!
SAMO IZVOLI!
HA! HA!
DRAGO MI JE ŠTO SI TAKO VELIKODUŠNA, OLIVO!
NE MOGU TO PODNIJETI!
10-21
OLIVO, PROKLETO SI LJUBOMORNA!
ZACRLIO SI SUZANU TIM SVOJIM DEBELIM RUČETINAMA!
HAJDE, OLIVO! SUZANA JE SAMO HTJELA DOKAZATI KAKO JE NJEN CORI-LA DOBAR TJELESNI ČUVAR!
12-22
BLAM
BAŠ SI SLATKA I DIVNA ZVIJER! ZAŠTITIO SI MENE JADNICU!
GNUK!
TVOJ LUDI GORILA MI NE DOPUŠTA DA ZACRLIM OLIVU!
ON JE IZVJEŽBAN ZA TJELESNOG ČUVARA
NJEGOV JE POSAO DA ŠTITI TEBE, A NE OLIVU OD MENE!
HEJ, MAJMUNČINO! NE MIJEŠAJ SE IZMEĐU MENE I ŽENE KOJU VOLIM!
GNOP!
OH! NAPOKON SAM ZAŠTIĆENA KAO RIJEĐAK CVIJET!
12-28

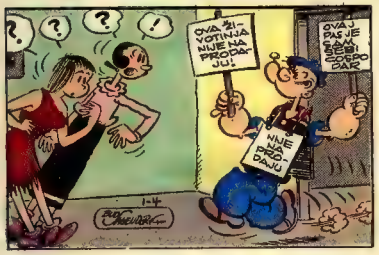

JAO, MAJKO!
POPAJU!
UF! UF!
VIMPI, ŠTO JE?
SJAJNO! DIVNO!
TA SUZANA!
MLADA DJEVOJKA KOJU ZOVEMO SUZANA BRODOLOMKA ZAPRAVO JE... GOTOVO SE PLAŠIM IZGOVORITI!
ZOVE SE SUZANA BOCATIĆ, NJEN JE OTAC NAJBOGATIJI ČOVJEK NA SVIJETU!
JAO!
12-25
JESI LI TI ZAISTA SUZANA BOCATIĆ?
JESAM!
STO MU CROMOVA, TATA TI JE NAJBOGATIJI ČOVJEK NA SVIJETU!
DA!
ZATO MI JE DAO GORILU ZA ČUVARA! SVI SE MUŠKARCI POKUŠAVAJU OŽENITI SA MNOM RADI MOG NOVCA!
U-ŽASNO!
ALI U TEBE SAM SIGURNA! SPASIO SI MI ŽIVOT! ZNAM DA ME VOLIŠ RADI MENE SAME!
U-ISTINU?
12-26
DIVNO JE NAĆI MUŠKARCA KOJI ME VOLI RADI MENE, A NE RADI TATINOG NOVCA!
ALI, JA VOLIM OLIVU!
TAKO JE! ON VOLI MENE! ON JE MOJ MORNAR!
NE ZAMARAJ ME SITNICAMA!
12-27
SITNIČAMA! MISLIŠ DA MI ČA MO'ŽEŠ OTEĆI?
TO I NE MORAM!
KUPIT ĆU ČA!


ČUJEŠ LI ŠTO JE REKLA?
REKLA JE DA TE MOŽE KUPITI!
ZBOG NJEGA JE NAJBOGATIJI ČOVJEK NA SVIJETU!
BAŠ ME BRIGA KOLIKO ČEŠ NOVCA PONUDITI ZA MOJ MOMKA, JER ZNAM DA GA NE MOŽEŠ KUPITI!
TO NISAM NI MISLILA!
12-28
NAMJERAVAM KUPITI NJEGOVU SLOBODU OD TEBE! HOĆE LI TI ZA NJU BITI DOVOLJNA DVA MILIJUNA?
DAT ĆU TI DVA MILIJUNA DOLARA AKO DOPUSTIŠ POPAJU DA SE OŽENI SA MNOM.
DA, DVA MILIJUNA MOŽEŠ ŽIVJETI KAO KRALJICA!
ARF! ARF! DA PUKNEŠ OD SMIJEHA! HEJ, OLIVO! RECI JOJ KOLIKO JE SMIJEŠNA TA POMISAO DA ME PRODAŠ!
TI SE NE MIJEŠAJ U OVO! GLEDAJ SVOJA POSLA!
12-29
SUZANO!
DA, VIMPI?
JE LI ISTINA DA BI OD OLIVE HTJELA KUPITI POPAJA ZA DVA MILIJUNA DOLARA?
JEST!
OVAJ... JA... OVAJ... JA BIH RADO... O-VAJ...
ZABOCA, VIMPI, ŠTO JEČ?
AKO ĆA OLIVA NE BUDE HTJELA PRODATI, JA SAM NA RASPOLAGANJU ZA ŽENIDBU SA PEDESET POSTO POPULISTA!
12-30

RAZMISLI, OLIVO! DVA MILIJUNA JE MNOGO NOVCA!
ALI JA VOLIM POPAJA!
I JA GA VOLIM! ON JE PRVI MUŠKARAC KOJI SE NIJE POKUŠAO OŽENITI SA MNOM RADI NOVCA!
ON JE MOJ MOMAK MORNAR!
NE! NEĆU TO UČINITI! MOJA LJUBAV PREMA POPAJU JE PREVELIKA! DVA MILIJUNA NISU DOVOLJNA!
MOŽDA BI MI MOGLA DATI TRI?
SUZANA ŽELI KUPITI POPAJEVU SLOBODU ZA DVA MILIJUNA DOLARA!
MORAM DOZNATI KOLIKO MI ZAPRAVO VRIJEDI MOJ MORNAR!
HEJ, POPAJU!
DOĐI, HOĆU DA ME POLJUBIŠ!
CMOK
HM? IPAK MI SE ČINI DA JE DVA MILIJUNA MNOGO NOVCA!
JA SAM TVOJ ŽARUČNIK! NE ŽELIM SE OŽENITI SUZANOM!
PONUDILA MI JE DVA MILIJUNA DA JOJ TE PREPUSTIM!
ŠTO TI, BAKO, MISLIŠ O DJEVOJCI KOJA DRUGOJ NAMJERAVA PRODATI SVOG MOMKA?
ONDA?
HM?
JA BIH GA PRODALA PRIJE NEGO ŠTO SE ONA DRUGA PREDOMISLI!

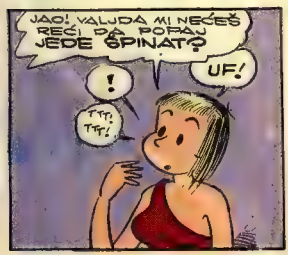
AKO PUŠTIŠ POPAJA, NA SE MOŽDA UDATI ZA NJ!
OVA MILIJUNA NISU ZA BACITI!

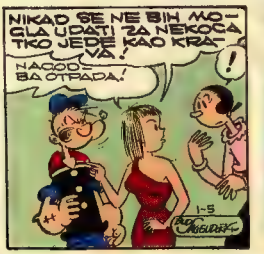
ŠTO DA RADIM, VIMPI? POSTUPAJU ŠA MNOM KAO DA SAM ROBA!
MOŽDA ĆE TI POMOĆI KAKAV LUKAV NAČOVEK. ŠTA! DA SE NE SLAŽEŠ S TIM!


OVA ŽITOTINJA NIJE NA PRODAJU!
OVAJ PAS JE SAMO SEBI SLIČNOG PARA!
NIJE NA PRODAJU
1-4

JA NISAM NA PRODAJU! NE MOŽEŠ MI PRODATI KAO KUPUS!
AKO SE OŽENIŠ SUZANOM, BIT ĆEŠ MOJ OBOJE SU BOCATI!

JA ĆU SE RADIJE OŽENITI S TOBOM BITI ĆU SRETNIJI NEGO IKAD!
ALI POMISLI NA ONAJ ŠPINAT KOJI ĆEŠ MORATI SUZA NINIM NOVCEM!


JAO! VALJDA MI NEĆEŠ REĆI DA POPAJ JEDE ŠPINAT?
UF!
FF! TF!


NIKAD SE NE BIH MOGLA UDATI ZA NEKOGA TKO JEDE KAO KRAVA!
NAČOD— BA OTPADA!
1-5

HEEE! SVE JE OPET DOBRO!
SUZA— NA ME NEĆE!

KAD JE DOZNALA DA JEDEM ŠPINAT, ODUSTALA JE OD UDAJE!
HM? A IMA SAV TAJ NOJAC!
MRZI ŠPINAT!

OPROSTI, STARO MOMČE!
JU-HUU! SUZANA!
1-6

A ŠTO MISLIŠ O ONIMA KOJI JEDU KOBASICE?
KRAJ

priča o poštanskoj marki

Idejni tvorac marke, Slovenac Lovrenc Košir, nije vjerojatno ni slutio da će 141 godinu nakon objavljivanja njegove zamisli marke postati predmet sakupljanja i da će ih prema najgrubljim procjenama u svijetu čuvati više od 600 milijuna ljudi

Vrućih svibanjskih dana 1840. godine cijelu je Englesku uznemirila velika rasprava koja se vodila u parlamentu. Na prijedlog ministra sir Rollanda Hilla vlada je odlučila da poštarinu više ne plaća onaj kome je pismo naslovljeno, već onaj tko ga šalje. No da bi se po tom novom sistemu poštanska pošiljka mogla uputiti, valjalo je kupiti neke šarene papiriće od kojih je svaki stajao jedan peni i nalijepiti ih uz adresu primaoca.

Ova je reforma podijelila Englesku, a u jednim se novinama pojavio doslovce ovakav tekst: »Riječ je o smiješnom komadiću šarenog papira na kojem vidimo sliku Njezinog veličanstva, odnosno nešto što bi trebalo biti nalik na nju. Kad gleda tu sliku, čovjek se ne može oteti dojmu da je to izobličavanje Njezinog veličanstva, plod zlobe i zavisti što je prema njoj osjećaju njezini ministri!«

Međutim, čini se da se kraljici Viktoriji njezina slika na prvoj marki ipak svidjela, jer je taj lik 21-godišnje kraljice ostao na svim poštanskim markama u Engleskoj punih 61 godinu. Što se pak tiče same zamisli, ona je doživjela uspjeh i desetak godina poslije ove novotarije ovakve su reforme prihvaćene i u drugim zemljama.

Stvaranju poštanske marke svoj smo nemali doprinos dali i mi. Jer, idejni tvorac marke nije nitko drugi do Lovrenc Košir iz Spodnje Luši u SR Sloveniji, koji je svoju zamisao objelodanio 1836. godine i na osnovi koje su i stvorene prve marke u Engleskoj.

Marke su pojednostavnile i ubrzale poštansku administraciju, ali su rodile i dotad nepoznatu strast – filateliju. Sakupljanjem maraka danas se u svijetu bavi više od 60 milijuna ljudi, iako se točan broj nikad neće doznati. Armija filatelista, vjerojatno najmiroljubivija na svijetu, kao i svaka armija ima svoje pionire i heroje. Prvi filatelist velikog stila bio je bogataš Philipe de Ferrari koji je sve veliko bogatstvo svog oca bankara utrošio na kupovinu maraka. Cijeli svoj život hodao je odjeven poput siromaha, ali je neprekidno putovao svijetom u potrazi za raritetima. Ovaj ekscentrični kolekcionar ostavio je cijelu svoju zbirku Berlinskom muzeju, koji ju je poslije prodao na ime ratnih reparacija nakon prvog svjetskog rata.

Po mnogima najveća i najslavnija filatelistička zbirka nalazi se u palači Buckingham, u posjedu britanskih vladara. Kraljevi Goerge V i George VI bili su strastveni kolekcionari i njihove se vrijedne zbirke s najvećim rijetkostima čuvaju u više od 350 albuma velikog formata.

Među najkrupnije filateliste svijeta ne ubrajaju se uvijek samo suludi milijunaši, kraljevi ili oni s aristokratskim titulama. Jedan od najvećih filatelista bio je i američki predsjednik Franklin Delano Roosevelt, koji je ne samo skupljao marke već za neke od njih u SAD izradio čak idejne skice.

Na markama su ostali zabilježeni svi veliki trenuci povijesti i svi velikani ljudskog roda. One su svojevrstan povijesni udžbenik iz kojeg se mnogo toga može saznati, a njihov razvitak od svibanjskih dana 1840. godine pa do danas obilježen je napretkom tehnike tiska, izrade, rezanja i niza pojedinosti koje pravim filatelistima pričaju cijeli mali roman.

(J)

U SPOMEN LOVRENCA KOŠIRA IDEJNOG TVORCA PRVE POŠTANSKE MARKE U 1838 GOD., ROĐENOG 29-VII-1804 GOD. U SP. LUŠI, NR SLOVENIJA - JUGOSLAVIJA.

EN COMMÉMORATION DE LAURENT KOCHIR, CRÉATEUR IDÉOLOGIQUE DU PREMIER TIMBRE-POSTE EN 1836; NÉ LE 29 JUILLET 1804 À SP. LOUCHA, R.P. DE SLOVENIE-YOUGOSLAVIE.

Naše jedine prigodne marke posvećene uspomeni na Lovrenca Košira izišle su 21. i 27. kolovza 1948. godine, a uz marke je bio i nastavak s državnim grbom i prigodnim tekstom na našem i francuskom jeziku

NEVJEROJATNI

Jedne nedjeljne večeri na mijeni stoljeća u nekom škotskom dvorcu desetak gostiju je poslije lova razgovaralo o glasovitim nerazjašnjenim zločinima. Jedan od gostiju – dr Joseph Bell – očaravao je sugovornike svojim umijećem da stvara zaključke iz na izgled beznačajnih pojedinosti.

Dr Bell je bio ugledni kirurg; njegova darovitost za kombinatoriku, što je granična sa čarobnjaštvom, bila je punih 50 godina predmet divljenja studenata kojima je predavao na Sveučilištu u Edinbourghu i bez sumnje je utjecala na mnoge – među njima i na književnike Conana Doylea i Roberta Louisa Stevensona.

– Većina ljudi gleda, ali ne zapaža – govorio je Bell. – Dovoljno je nekoga samo pogledati i već mu se na licu može pročitati koje je narodnosti. Zanimanje mu se raspoznaje po rukama, način života po držanju i ponašanju, po privjesku na lančiću za sat i izlizanosti džepova na odijelu.

Uzmimo bilo koji primjer. Pacijent ulazi u prostoriju u kojoj predajem studentima. »Moja gospodo«, objašnjavam im, »Ovaj čovjek bio je vojnik, u nekom od škotskih pukova, vjerojatno u glazbenoj jedinici.« Upozorio sam na njegov ponosan hod tipičan za gajdaše. Njegovo mršavo tijelo govorilo mi je da je – ako je već bio vojnik – zacijelo služio među glazbenicima. No, pacijent je odlučno nijekao sve što sam navodio; tvrdio je da je postolar te da nikad nije bio u vojsci.

Žamolio sam ga, neka skine košulju i na njegovoj koži opazio utetovirani mali znak »D«. Njime su žigosali dezertere za vrijeme krimskog rata. Na kraju je ipak priznao da je ustinu bio gajdaš u nekom škotskom puku, a nijekao je samo zato što je bio užasno prestrašen.

Kad je dovršio priču neki od slušalaca pripomene:

– Dr Bell je dobar gotovo jednako kao Sherlock Holmes.

– Najpoštovaniji prijatelju – odvrati dr Bell – ja jesam Sherlock Holmes!

Važne pojedinosti

Kao što je Arthur Conan Doyle naveo u svojoj autobiografiji, dr Bell mu je uistinu poslužio za uzor pri stvaranju lika detektiva u njegovim besmrtnim romanima. Pravila analiziranja i dokazivanja činjenicama kojima se služio Sherlock Holmes vjerno su zrcalila ono što je dr Bell tumačio cijelog svog života.

– Svojim sam studentima uvijek isticao golemu važnost najsitnijih razlika, neprocjenjivo značenje pojedinosti – objašnjavao je dr Bell jednom zgodom nekom reporteru. – Na primjer: svaki zanat ostavlja drukčije tragove – oživjeli rudara nipošto nisu jednaki onima koje »zarade« radnici u kamenolomima, a tesari imaju drukčije žuljeve nego zidari. Vojnici i mornari hodaju posve različito. A pogotovu u žena pronicljivi liječnik vrlo često može točno predvidjeti o kojem će dijelu svog tijela upravo početi govoriti.

Dr Bell je vjerovao da dar zapažanja liječnika i detektiva nije posljedica nekog posebnog školovanja. Naprotiv, tvrdio je da bi svatko mogao jednoličnu svakodnevnicu pretvoriti u uzbudljivu pustolovinu, kad bi samo malo izoštrio tu svoju sposobnost.

Detektiv bez premca

Jednog poslijepodneva dr Bell je sjedio za pisaćim stolom u svojoj ordinaciji u Kraljevskoj bolnici u Edinbourghu kad netko pokuca na vrata.

– Slobodno! – ogласi se on.

U ordinaciju stupi muškarac srednjih godina. Dr Bell ga pogleda i zapita: – Zbog čega ste toliko zabrinuti?

– Po čemu znate da imam briga? – iznenadi se došljak.

– Pokucali ste četiri puta; ljudi koji nemaju nikakvih teškoća kucaju dva ili najviše tri puta.

Pacijent je uistinu bio vrlo bolestan i zbog toga zabrinut.

Conan Doyle je i sam pripovijedao o slučaju u kojem je dr Bell dokazao svoju neobičnu sposobnost. Liječnik je nekoliko sekunda šuteći promatrao pacijenta kojeg je tada ugledao prvi put a zatim reče:

– Služili ste u vojsci a otpušteni ste tek nedavno.

– Da, doktore.

– Bili ste podoficir, stacioniran na Barbadosu?

– Da, doktore.

Dr Bell se tada okrene svojim studentima:

– Vidite, ovo je pristojan čovjek, ali nije skinuo šešir. U vojsci se ne skida kapa ni u zatvorenim prostorijama, a da je od otpuštanja prošlo više vremena, bio bi se priviknuo na civilni način ponašanja. Iz njega zrači autoritet; a što se tiče Barbadosa, pacijent boluje od elefantijaze (odebljanje kože i potkožnog tkiva, tzv. slonovska koža) a to ukazuje na Zapadnu Indiju.

Conan Doyle se još i nekoliko godina poslije živo sjećao prizora koji ga se toliko dojmio da ga je gotovo od riječi do riječi unio u jednu od pripovijedaka o Sherlocku Holmesu – »Grčki tumač«.

Godine 1881. Conan Doyle je završio studij medicine na Sveučilištu u Edinbourghu. Zaposlio se kao očni liječnik i čekao pacijente. Šest godina poslije još se nije mogao pohvaliti da ih ima mnogo. Tražeći novu mogucnost zarade posvetio se pisanju. Pod utjecajem Gaboriaua i Edgara Allana Poa 1887. počeo je pisati kriminalističke pripovijetke. Glavni junak u njima imao je biti detektiv kakvog dotad nitko nije opisao – detektiv bez premca.

– Mislio sam pri tome na svog starog profesora Josepha Bella – zapisao je Conan Doyle u svojoj auto-

dr BELL

BRZE OČI – Desno Sherlock Holmes, izmišljeni junak romana Conana Doylea, a lijevo sveučilišni profesor dr Joseph Bell koji je piscu poslužio kao uzor pri stvaranju lika nenadmašnog detektiva. Nekom novinaru pisac je jednom pripovijedao da je dr Bell imao tako oštro oko da je mogao spoznati pacijentove patnje pa čak pojedinosti iz njegove prošlosti prije nego što bi bolesnik uopće progovorio. Bell je svojim studentima uvijek isticao »golemu važnost najsitnijih razlika, neprocjenjivo značenje pojedinosti«.

biografiji. – Da je on kojim slučajem bio detektiv, zacijelo bi od tog očaravajućeg ali zamršenog posla stvorio gotovo egzaktnu znanost. Drugim riječima: nije dovoljno samo da je netko bistra uma; čitaoci žele vidjeti primjere kakve nam je Bell spominjao tako reći svakog dana. Ta mi se misao vrzmala po glavi. A kako da nazovem svog junaka?

Dao mu je ime Sherlock Holmes – po svom znancu s kojim je igrao kriket te po američkom pravniku i književniku Oliveru Wendellu Holmesu.

1001 SPORT

Prvi rekord

Atletska natjecanja nisu oduvijek bila popularna među gledaocima, pa se početkom ovog stoljeća na nekim takmičenjima znalo naći tek desetak posjetilaca. Kad je na jednom internacionalnom atletskom takmičenju 1909. godine Amerikanac Rose bacio kuglu 15 metara i 54 centimetra, njegovom je uspjehu zapljeskalo tek stotinjak ruku. A to je bio prvi registrirani svjetski rekord u ovoj atletskoj disciplini. Ništa bolje nije prošao ni njegov zemljak J. Duncan, koji je 1912. godine postigao najbolji rezultat u bacanju diska daljinom od 47,58 metara. Njegovom je uspjehu zapljeskalo samo – 60 ruku!

Fenomenalni Owens

Na Olimpijadi 1936. godine u Berlinu američki atletičar Jesse Owens, jedna od legendi ovog sporta, osvojio je četiri zlatne olimpijske medalje za prva mjesta u trčanju na 100 i 200 metara, skoku udalj i kao član američke štafete 4 x 100 metara. Zanimljivo je da njegove rezultate u spomenutim disciplinama nije nitko uspio nadmašiti puna dva desetljeća, pa je to jedinstven slučaj da neki atletičar toliko dugo drži olimpijske i svjetske rekorde u čak četiri discipline.

Državnici – plivači

Među dražavnicima mnogi su poznati kao odlični plivači. No, dvojica od njih, kojih na žalost više nema – John Kennedy i Walter Ulbricht – posebno su se isticali. Za vrijeme drugog svjetskog rata John Kennedy, iako ranjen, plivao je punih pet sati kao brodolomac Pacifikom, usputno spasivši još jednog ranjenog druga. A Walter Ulbricht, iako već šezdesetogodišnjak, izazvao je na takmičenje članove Omladinskog partijskog komiteta u Berlinu i na cilj stigao – prvi!

Izigravanje zakona

Jedan od najpopularnijih američkih sportova je kuglanje. No, američko se kuglanje razlikuje od evropskog po tome, što kuglači moraju oboriti ne 9 već 10 čunjeva i kugla je većeg promjera. Ovakav način kuglanja nastao je krajem prošlog stoljeća, nakon što je zakonom bilo zabranjeno kuglanje na tradicionalan način. Razlog je bio u tome, što su kopači zlata kuglanje pretvorili u pravi hazard visokim svotama novca, kladeći se tko će pobijediti u kojem bacanju. Dosjetljivi ljubitelji ovog sporta izigrali su zakon u kojem je precizno stajalo da je zabranjeno kuglanje s 8 čunjeva i kuglom određenog promjera, dodajući igri još jedan čunj i veću kuglu. Tako je ovaj sport u SAD i opet procvjetao.

Dempsey – Indijanac

Jedan od najslavnijih i najvećih boksača svih vremena, Jack Dempsey, koji je tridesetih godina bio apsolutni prvak svijeta u profesionalnom boksu, ima u svojim žilama i indijanske krvi. Naime, po svojoj majci, Dempsey je potomak poznatog indijanskog plemena Choktaw.

OPS
ALE ALIGATORI
CRTA I PIŠE: DUŠAN RELJIĆ
PLJUS
U POMOĆ, NE ZNAM PLIVATI!
PA ŠTO!! NI JA NE ZNAM PA IPAK NE VIČEM!
Reljić

Jugoslavenski Lido

FOTO-RIZNICA

Došlo je vruće ljeto sa žegama, kupanjem, odmorom i izletima. Stoga i ovaj naš vremeplov starih slika usmjeravamo na more. U Crikvenicu, koja se još od 1912. godine naziva »jugoslavenskim Lidom«. Slika koju donosimo je iz 1920. godine, a uz sliku je u tadašnjim prospektima pisalo i ovo:

»Crikvenica je biser primorske rivijere. Nekadanje malo ribarsko seoce u sretnom položaju, blage klime i pjeskovitog žala pretvorilo se u klimatsko lječilište i kupalište. Danas se može kazati da se Crikvenica ubraja u red svjetskih kupališta. A to uistinu i jest, jer je u sezoni puna pravih internacionalnih gosti i stranaca. Okolni park je prekrasan, a pjeskovit žal da mu je teško naći premca.«

A kako se nekad dolazilo u Crikvenicu? »Putovoda« iz 1920. godine kaže da je najbrža veza »parovozom« ili željeznicom do stanice Plase i odande autobusom ili do Sušaka pa dalje brodom.

OD BLEDA DO DOJRAVA

Rimski ostaci

Na obroncima Pohorja, u Sloveniji, nalazi se selo Tinje koje je poznato po jednoj neobičnosti. Seoska crkvica, inače vrlo vrijedan spomenik prošlosti, potpuno je izgrađena od ostataka rimskih građevina, a vanjski su joj zidovi ukrašeni epitafima i isklesanim rimskim glavama. Rimski su ostaci svojedobno bili iskopavani u samom selu i okolici, pa su dosjetljivi seljani iskoristili čitave kamene blokove.

Rekord rijeke Bosne

Rijeka Bosna, kao što je poznato, izvire ispod samog Igmana, legendarne planine glasovite po partizanskom maršu. Izvor je uređen u lijepi park i poznato izletište, do kojeg još voze stare bosanske kočije. Manje je poznato da na tome mjestu pod Igmanom, rijeka Bosna izvire iz točno 50 izvorišta. Koliko je poznato, ovo je najveći broj izvora neke naše rijeke.

Visoki izvor

Izvori se obično nalaze u podnožju planina, a oni na brdima i u visinama su zaista rijetki. Na Staroj planini, međutim, postoji izvor na 2050 metara nadmorske visine. To je jedan od naših najviših izvora. Ovaj izvor, uz kojeg su vezane i brojne legende, poznat je po još jednoj neobičnosti: to je istodobno i jedno od naših najjačih izvorišta.

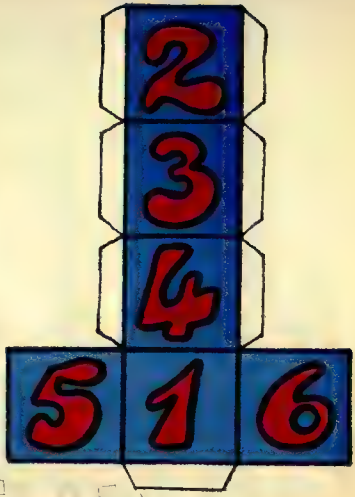
LOPATARI

Otok Mljet, koji je proglašen nacionalnim parkom, sve donedavno je bio poznat po velikom broju mungosa koje ste mogli sresti gotovo na svakom koraku. No, ovaj je otok bujnog raslinstva sad poznat i po jelenima lopatarima. Štoviše, jelenima je Mljet toliko odgovarao da su se svojedobno namnožili, pa se moralo prići i planskom odstrelu većih stada.

LJEKARNA

Nedaleko od Ivanić-Grada nalazi se mjestance Kloštar Ivanić u kojem je jedna od najstarijih ljekarna u našoj zemlji. Prema nekim izvorima, ljekarna je osnovana još u 14. stoljeću, a danas možete razgledati njezine ostatke koji se nalaze u sklopu franjevačkog samostana.

sretniji pobjeđuje



Igrači odabiru svoj znak (grah, kamenčić ili novčić) i postavljaju ga na crvenu kućicu u zelenom polju. Baca se kocka i kreće se u smjeru kazaljka na satu. Kad se stigne do kućice sa strijelom, prelazi se u unutrašnji krug. Tko stigne prvi u crveni krug, upisuje 40 bodova. Ostali igrači dobivaju ovako: 30 bodova ako se nalaze u narančastom krugu, 20 u plavom, 10 u žutom i 5 u zelenom krugu. Pobjeđuje onaj tko u tri igre skupi najviše bodova.

Ukoliko nemate kocku kod kuće izrežite našu i zalijepite je!

POPAJEVA RAZBIGLAVA

REBUS

POMICALJKA

Oliva je na komadu papira napisala ove riječi:

KOVINA
RAZINA
KRUMPIR
TAPETAR
PORILUK

– Pomakni ove riječi ulijevo ili udesno (slovo pod slovo) – rekla je Popaju – ali tako da, čitajući okomito, dobiješ ime osobe koju dobro poznaješ!

Znate li koja je to osoba?

U ŠKOLI

Učiteljica je učenicima postavila slijedeći zadatak:

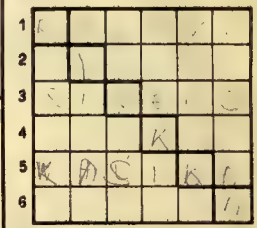
– Pet sedmina nekog broja iznosi 45. Tko će od vas prvi izračunati koliko iznosi dvije trećine od tog broja i koji je to broj?

Kićo je prvi izračunao i podigao ruku. A vi?

ISPUNJALJKA

VODORAVNO: 1. Izraslina na glavi nekih životinja (množ.), **2.** Građevinski radnici, **3.** Pokošena i osušena trava, **4.** Jedan od planeta Sunčanog sistema, **5.** Pribor za jelo, žlica, **6.** Suhomesnati proizvod.

Ako ste upisali ispravne odgovore, u debije oivičenim kockicama, čitajući odozgo prema dolje, dobit ćete ime grada u Jugoslaviji, naše najveće luke na Jadranu.



KOLIKO ZEMLJE?

Izračunajte, ali brzo: Koliko zemlje ima u upravo iskopanoj rupi koja je 22 cm duboka, 18 cm široka i 41 cm dugačka?

KEMPIRANJE

Tetka Micika se nešto ljuti na svog muža Franju. Očito je nešto krivo uradio. Međutim i naš crtač je pogriješio. Htio je desnu sliku nacrtati kao odraz lijeve u ogledalu, no pritom mu se potkralo 5 grešaka. Pogledajte dobro obje slike i pronađite crtačeve greške.

Rješenje Popajeve razbiglave naći ćete na 47. stranici

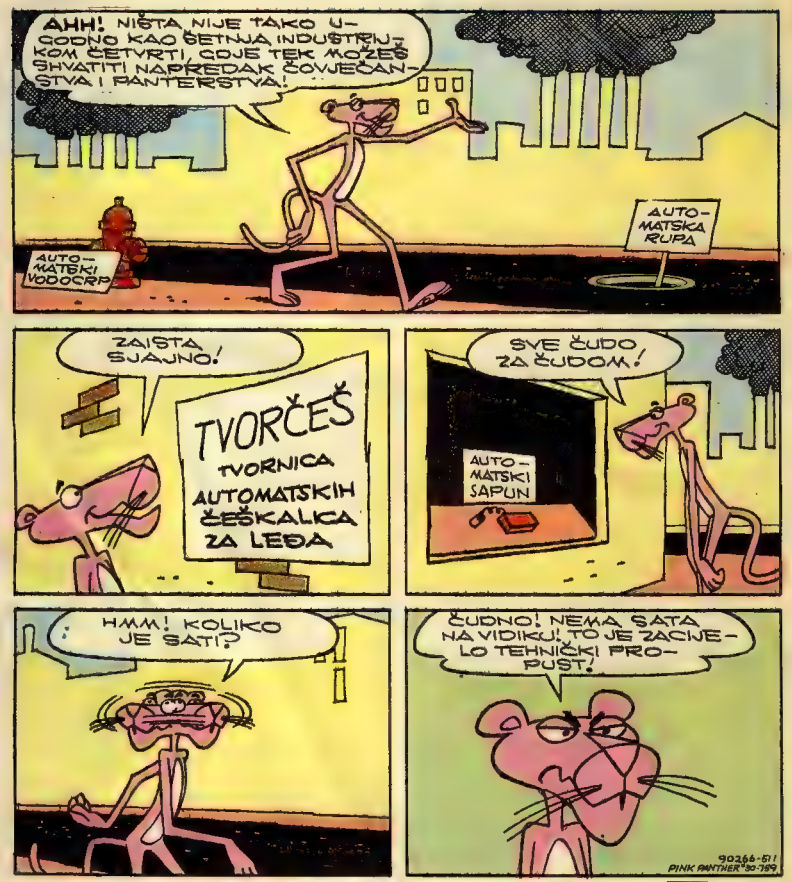
jogi i bu-bu

ŽIVJELA SAUNA!

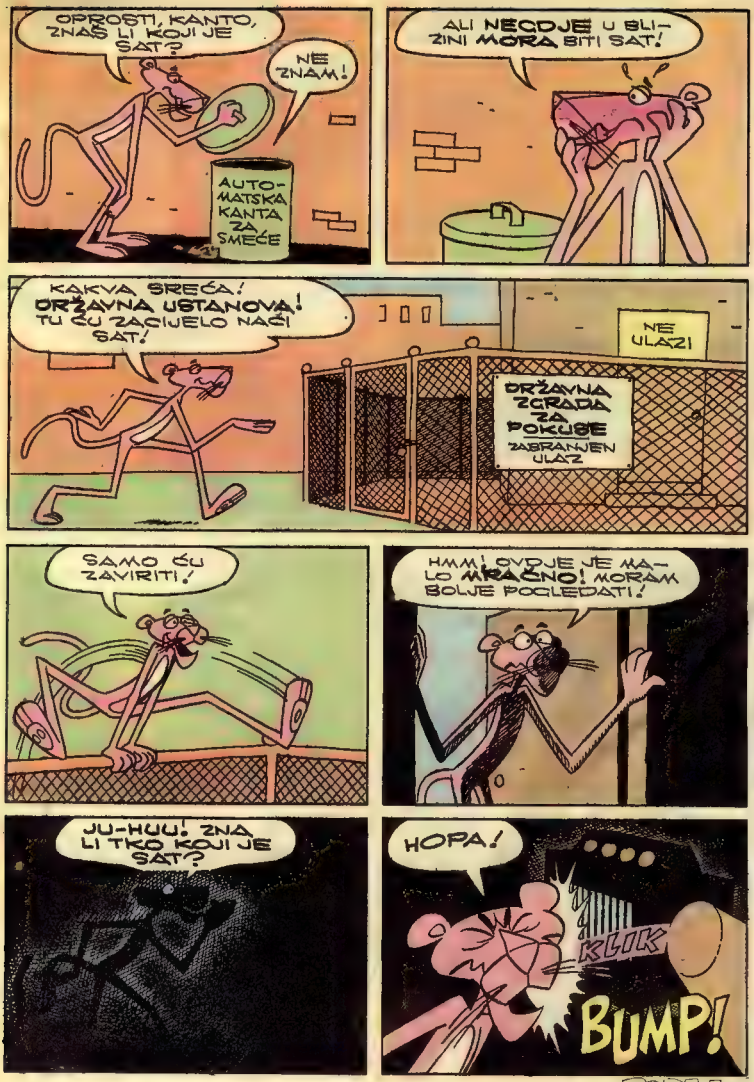
KAO ŠTO SAM PREDVIDIO! TU JE PODZEMNI IZVOR CIJEVIRA!
VODA
TOPLA SPILJA
TOPLINA
TO NAM TREBA! TOPLA SPILJA! SAMO JE USKI PROLAZ DIJELI OD CIJEVIRA!
HOĆEMO LI GRADITI PODZEMNU SAUNU?
TOPLA SPILJA
TOPLINA
POĐIMO PO ALAT!
KAKAV ALAT?
PRODAVAONICA ALATA
VIDJET ĆEŠ!
ŠTO TO NOSIŠ?
PRAVU BUŠILICU!
SJAJNO! TEČE TOPLA VODA!
PROBUŠIO SAM MALI PROLAZ I BIT ĆE DOVOLJNO VODE!
TOPLA SPILJA
DOĐITE, NARODE! MAT ĆETE VITKU LINIJU I OSVJEŽIT ĆETE SE!
PRIRODNA SAUNA-VITKA LINIJA
JA IDEM!
DRAŽA MI JE SAUNA OD GIMNASTIKE!
KRATKOVIDAN SAM! SMIJEM LI UNUTRA?
KAO U PRAVIM TOPLICAMA!
UGODNO MI JE! NEĆU VIŠE DRŽATI DIJETU!
JEDAN, DVA... DESET. ŠTO-DOBRO SMO ZARADILI!
TOPLA SPILJA
I BINDI ĆE BITI ZADOVOLJNA!
ALI ISTO-DOBNO...
KAKO? CIJEVIR VIŠE NE BACA VODU? SOLAZIM!
KAO DA SE NETKO ŠALI!

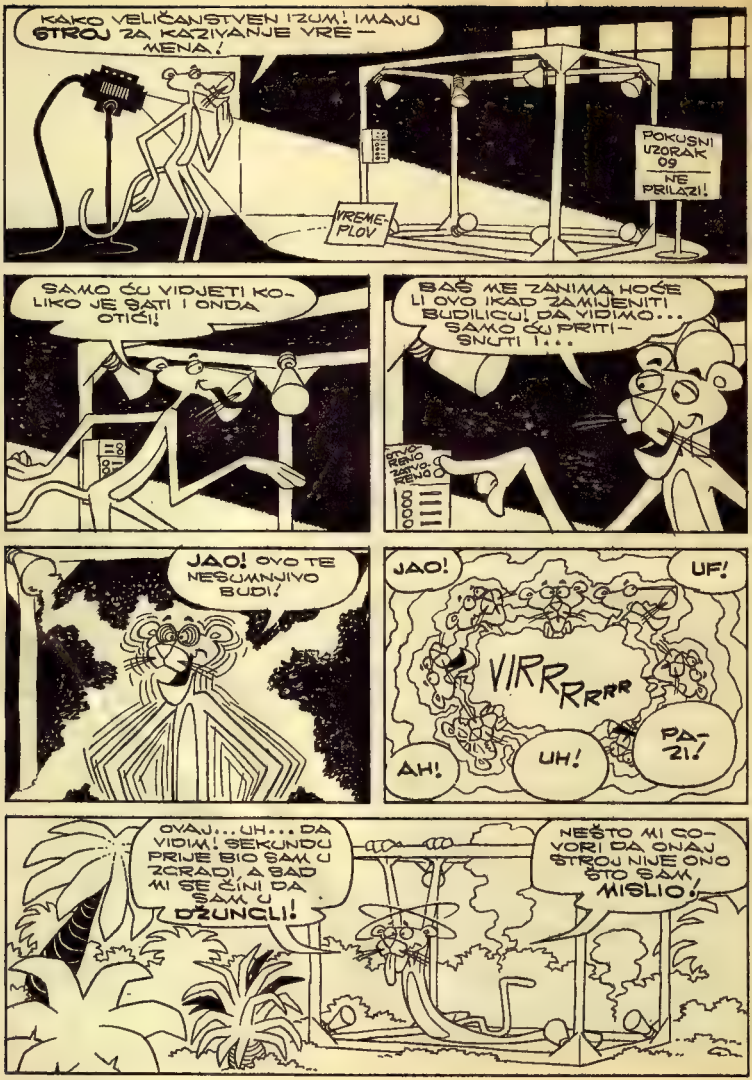
ZAISTA! MORAM POZVATI KOMISIJU!
ZANIMLJIVO, JE LI?
KOMISIJA JE STIGLA.
ČUVARU, TI SI KRIV! MORAO SI GA PAZITI! ODGOVARAT ĆEŠ ZA NJ!
ALI, INSPEKTORE...
ČUVARU, VIDJELI SU JOCIJA U BLIZINI GEJZIRA!
SUMNJAO SAM NA NJ!
ALI ŠTO MU JE UČINIO?
JOCI, DOLAZI, ČUVAR! BJEŽI!
SVIŠ!
BEZOBRAZLUK!
TEK SAM UŠAO!
PLATILI SMO! OSTAT ĆEMO!
ZATVARAMO! ODLAZITE KUĆAMA!
KAO DA SE GEJZIR POJAČAO!
PSSS!
PREDAJ SE, JOCI! STAVIT ĆU TE U ZOOLOŠKI VRT I OD NOVCA ZA ULAZNICE KUPIT ĆU SEBI NOVU UNIFORMU!
ZOO
KRAJ

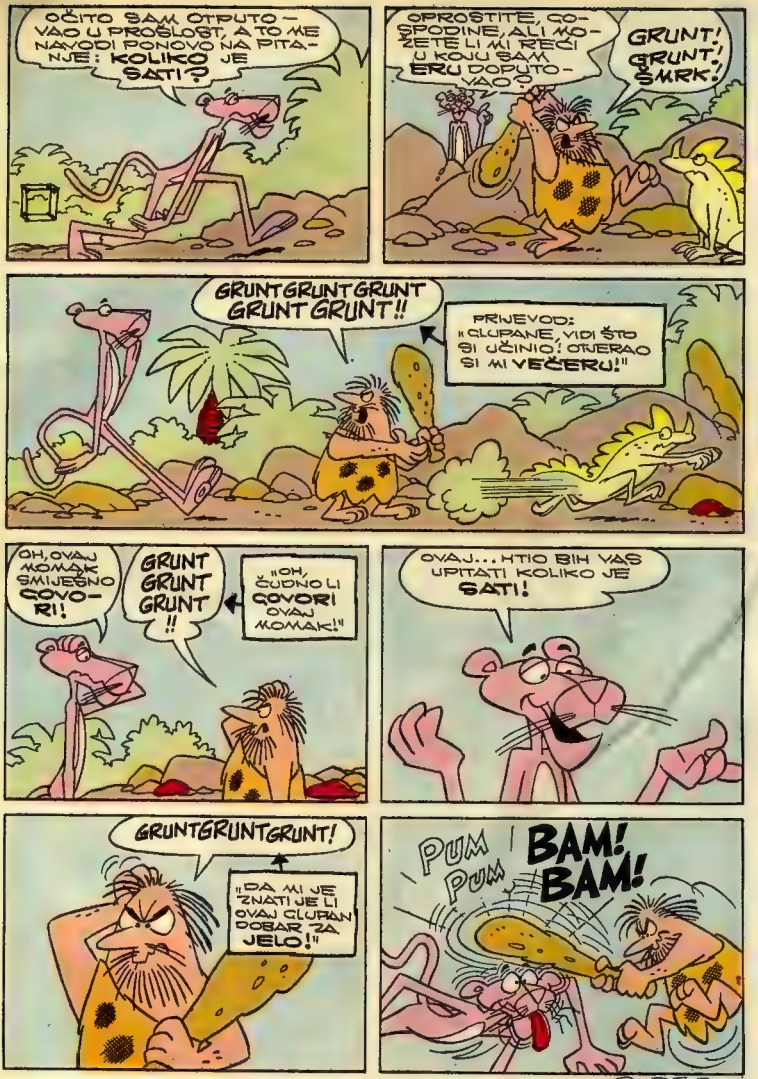
PINK PANTER VREMEPLOV

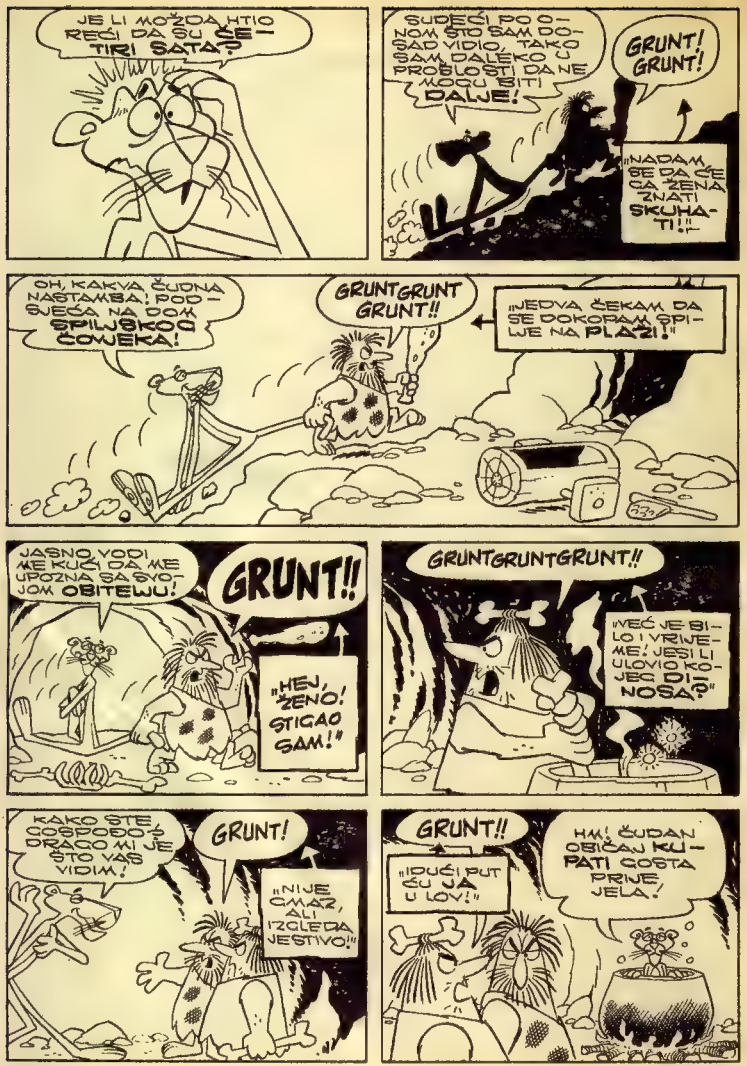

AHH! NIŠTA NIJE TAKO UGODNO KAO GETNJA INDUSTRIJSKOM ČETVRTI, KOJE TEK MOŽEŠ SHVATITI NAPREDAK ČOVJEČANSTVA I PANTERSTVA!
AUTOMATSKI VODOCRP
AUTOMATSKA RUPA
ZAISTA SJAJNO!
TVORČEŠ TVORNICA AUTOMATSKIH ČEŠKALICA ZA LEĐA
SVE ČUDO ZA ČUDOM!
AUTOMATSKI SAPUN
HMM! KOLIKO JE SATI?
ČUDNO! NEMA SATA NA VIDIKU! TO JE ZACIJELO TEHNIČKI PROPUST!
90266-61
PINK PANTHER ©1977

©1977 Mirisch Geoffrey D-F-E. Sva pravapridržana. Objavljeno u sporazumu s Western Pub. Inc. USA i Comic Art International Est


OPROSTI, KANTO, ZNAŠ LI KOJI JE SAT?
NE ZNAM!
AUTO-MATSKA KANTA ZA SMEĆE
ALI NECDJE U BLI-ZINI MORA BITI SAT!
KAKVA SREĆA! DRŽAVNA USTANOVA! TU ĆU ZACIJELO NAĆI SAT!
NE ULAZI
DRŽAVNA ZGRADA ZA POKUSE ZABRANJEN ULAZ
SAMO ĆU ZAVIRITI!
HMM! OVDJE JE MA-LO MRAČNO! MORAM BOLJE POGLEDATI!
JU-HUU! ZNA LI TKO KOJI JE SAT?
HOPA!
KLIK
BUMP!


KAKO VELIČANSTVEN IZUM! IMAJU STROJ ZA KAZIVANJE VREMENA!
VREMEPLOV
POKUSNI UZORAK 09 NE PRILAZI!
SAMO ĆU VIDJETI KOLIKO JE SATI I ONDA OTIĆI!
BAŠ ME ZANIMA HOĆE LI OVO IKAD ZAMIJENITI BUDILICU! DA VIDIMO... SAMO ĆU PRITISNUTI!...
JAO! OVO TE NESUMNJIVO BUDI!
JAO!
UF!
VIRRRRRRR
AH!
UH!
PA-ZI!
OVAJ... UH... DA VIDIM! SEKUNDU PRIJE BIO SAM U ZGRADI, A SAD MI SE ČINI DA SAM U DŽUNGLI!
NEŠTO MI GOVORI DA ONAJ STROJ NIJE ONO ŠTO SAM MISLIO!


OČITO SAM OTPUTOVAO U PROŠLOST, A TO ME NAVODI PONOVO NA PITANJE: KOLIKO JE SATI?
OPROSTITE, GOSPODINE, ALI MOŽETE LI MI RECI U KOJU SAM ERU DOPUTOVAO?
GRUNT! GRUNT! ŠMRK!
GRUNT GRUNT GRUNT GRUNT GRUNT!!
PRIJEVOD: "GLUPANE, VIDI ŠTO SI UČINIO! OTJERAO SI MI VEČERU!"
OH, OVAJ MOMAK SMIJEŠNO GOVORI!
GRUNT GRUNT GRUNT !!
"OH, ČUDNO LI GOVORI OVAJ MOMAK!"
OVAJ... HTIO BIH VAS UPITATI KOLIKO JE SATI!
GRUNTGRUNTGRUNT!
"DA MI JE ZNATI JE LI OVAJ GLUPAN DOBAR ZA JELO!"
PUM PUM
BAM! BAM!


JE LI MOŽDA HTIO REĆI DA SU ŠE-TIRI SATA?
SUDEĆI PO O-NOM ŠTO SAM DO-SAD VIDIO, TAKO SAM DALEKO U PROŠLOSTI DA NE MOGU BITI DALJE!
GRUNT! GRUNT!
„NADAM SE DA ĆE CA ŽENA ZNATI SKUHA-TI!!"
OH, KAKVA ČUDNA NASTAMBA! POD-SJEĆA NA DOM ŠPILJSKOG ČOVJEKA!
GRUNTGRUNT GRUNT!!
„JEDVA ČEKAM DA SE DOKORAM ŠPI-LJE NA PLAŽI!"
JASNO, VODI ME KUĆI DA ME UPOZNA SA SVO-JOM OBITELJU!
GRUNT!!
„HEJ, ŽENO! STIGAO SAM!"
GRUNTGRUNTGRUNT!!
„VEĆ JE BI-LO I VRIJE-ME! JESI LI ULOVIO KO-JEC DI-NOSA?"
KAKO STE, GOSPODO-DRAGO MI JE ŠTO VAS VIDIM!
GRUNT!
„NIJE CMAR, ALI IZGLEDA JESTIVO!"
GRUNT!!
„IDUĆI PUT ĆU JA U LOV!"
HM! ČUDAN OBIČAJ KU-PATI GOSTA PRIJE JELA!

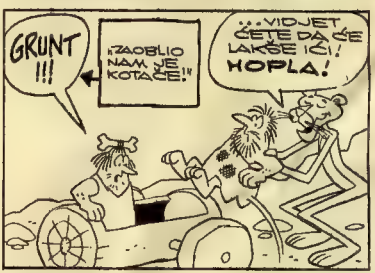
A OPET JE MOGUĆE DA SAM JELO JA! TTT! KAKO PRIMITIVNO!

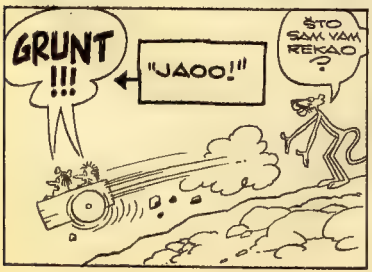
GRUNT !!
»NATRAG U LONAC, NIŠTARIJO!«
AKO DOPUSTITE, PRIJATELJI, JA BIH OSUVREMENIO VAŠ NAČIN ŽIVOTA!

BUDUĆI DA DOLAZIM IZ MNOGO NAPREDNIJE CIVILIZACIJE, MOGU VAS UPOZNATI S NEKIM REVOLUCIONARNIM IDEJAMA!
GRUNT!
»TO SU ZA ME SVE SPRAVICE-BIKA SELA!«

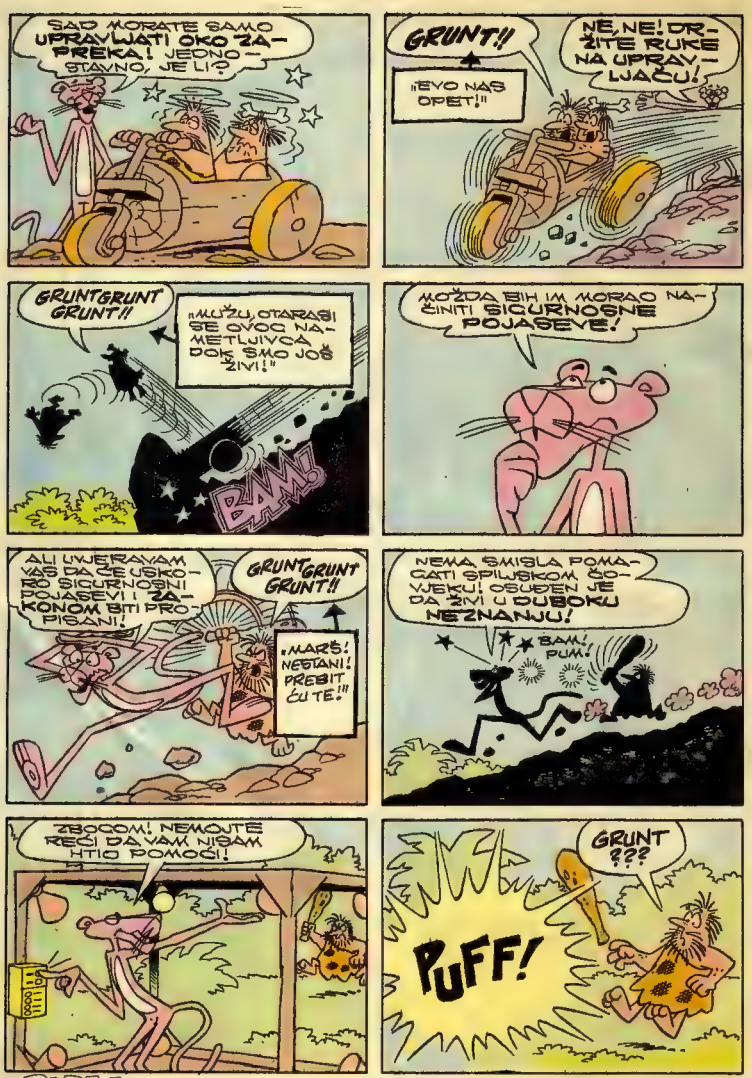
NA PRIMJER, VAŠA KOLA! NE ČINI LI VAM SE DA SU ČETVRTASTI KOTAČI MALO NESPRETNI?
GRUNT !??
»RUGA LI SE ON TO NAŠIM NOVIM KOLIMA?!«

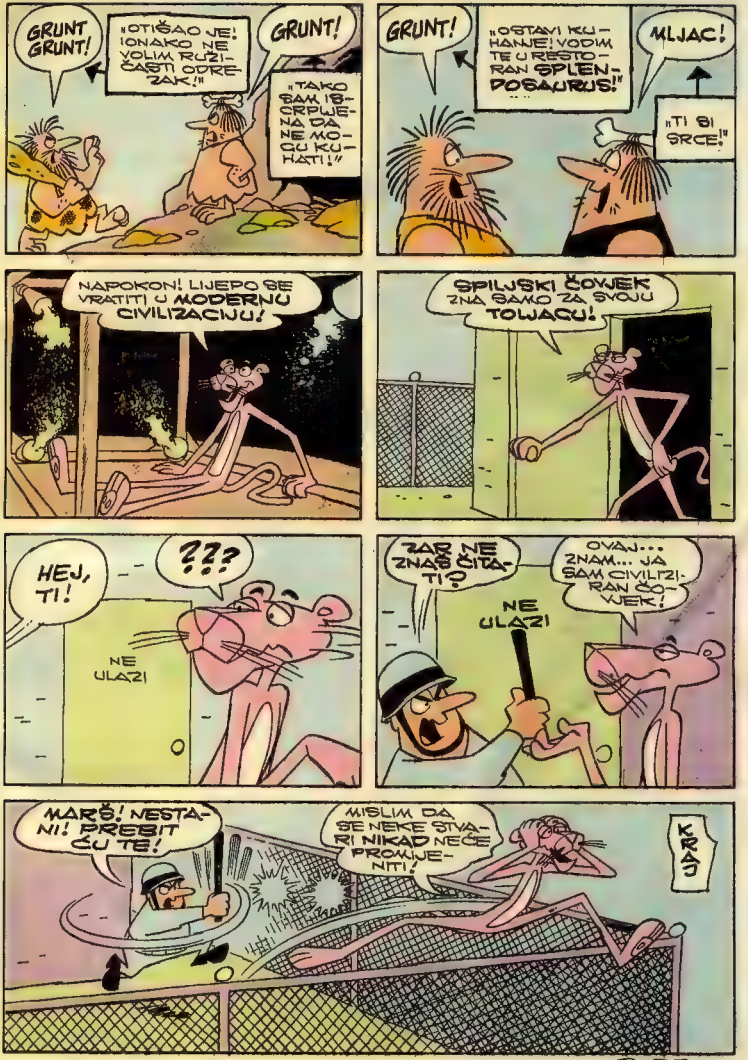
ZAOBLITE LI UGLOVE VAŠIH KOTAČA...
ČIP! ČIP! ČIP!


GRUNT !!!
»ZAOBLIO NAM JE KOTAČE!«
...VIDJET ČETE DA ĆE LAKŠE IĆI! HOPLA!


GRUNT !!!
"JAOO!"
ŠTO SAM VAM REKAO?

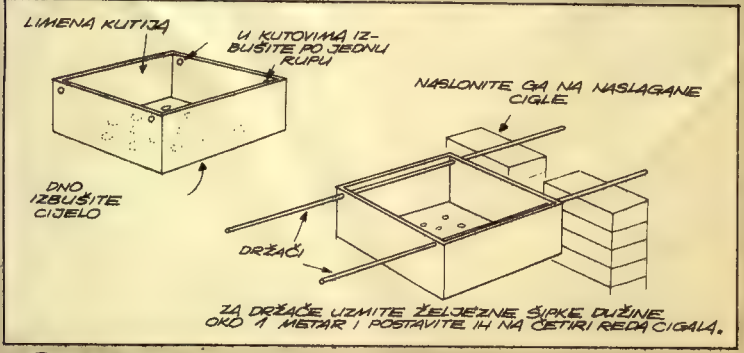
KRAŠ!
OH! MOŽDA SU SE MOGLI POSLUŽITI KAKVIM UPRAVNJAČEM!


SAD MORATE SAMO UPRAVLJATI OKO ZAPREKA! JEDNOSTAVNO, JE LI?
GRUNT!!
NE, NE! DRŽITE RUKE NA UPRAVLJAČU!
"EVO NAS OPET!"
GRUNT GRUNT GRUNT!!
"MUŽU, OTARAŠI SE OVOG NAMETLJIVCA DOK SMO JOŠ ŽIVI!"
BAM!
MOŽDA BIH IM MORAO NAČINITI SIGURNOSNE POJASEVE!
ALI UVJERAVAM VAS DA ĆE USKORO SIGURNOSNI POJASEVI I ZAKONOM BITI PROPISANI!
GRUNT GRUNT GRUNT!!
"MARŠ! NESTANI! PREBIT ĆU TE!"
NEMA SMISLA POMAGATI SPILJSKOM ČOVJEKU! OSUĐEN JE DA ŽIVI U DUBOKU NEZNANJU!
BAM! PUM!
ZBOGOM! NEMOJTE REĆI DA VAM NISAM HTIO POMOĆI!
GRUNT ???
PUFF!


GRUNT GRUNT!
"OTIŠAO JE! ONAKO NEŠTO VOLIM RUŽIČASTI OTRETAK!"
GRUNT!
"TAKO SAM IZRPLJEN DA MOŽDA NEĆU IMATI SNAGE DA OTKUCAM!"
GRUNT!
"OSTAVI KUHANJE! VODIM TE U RESTORAN SPLENDOSAURUS!"
MLJAC!
"TI BI SRCE!"
NAPOKON! LIJEPO SE VRATITI U MODERNU CIVILIZACIJU!
ŠPILJSKI ČOVJEK ZNA SAMO ZA SVOJU TOMAHAWACU!
HEJ, TI!
???
NE ULAZI
ZAR NE ZNAŠ ČITATI?
NE ULAZI
OVAJ... ZNAM... ALI SAM CIVILIZIRAN ČOVJEK!
MARŠ! NESTANI! PREBIT ĆU TE!
MISLIM DA SE NEKE STVARI NIKAD NEĆE PROMIJENITI!
KRAJ

Popajev uradi sam

ROŠTILJ

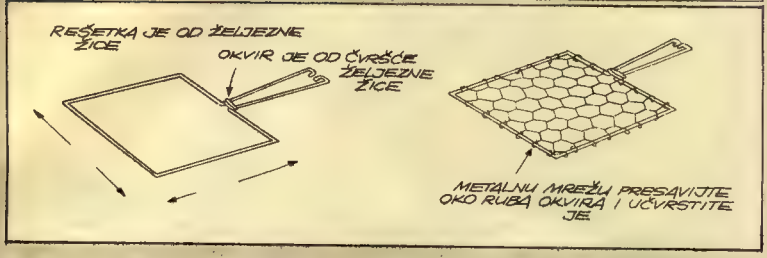

LIMENA KUTIJA
U KUTOVIMA IZBUŠITE PO JEDNU RUPU
DNO IZBUŠITE CIJELO
NASLONITE GA NA NASLAGANE CIGLE
DRŽAČI
ZA DRŽAČE UZMITE ŽELJEZNE ŠIPKE DUŽINE OKO 1 METAR I POSTAVITE IH NA ČETIRI REDA CIGALA.

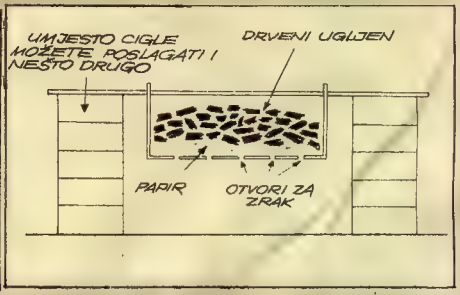
POTREBAN MATERIJAL :

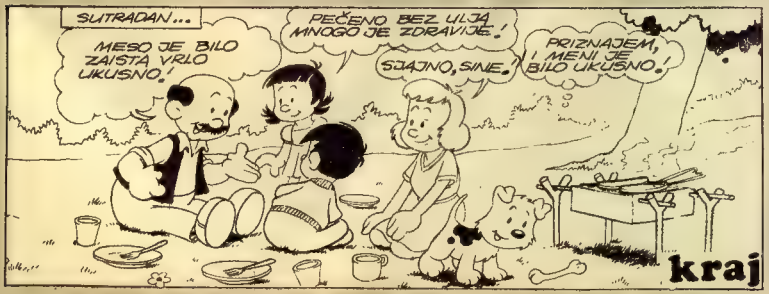
- LIMENA KUTIJA
- ŽELJEZNA REŠETKA
- ŽICA
- CIGLE

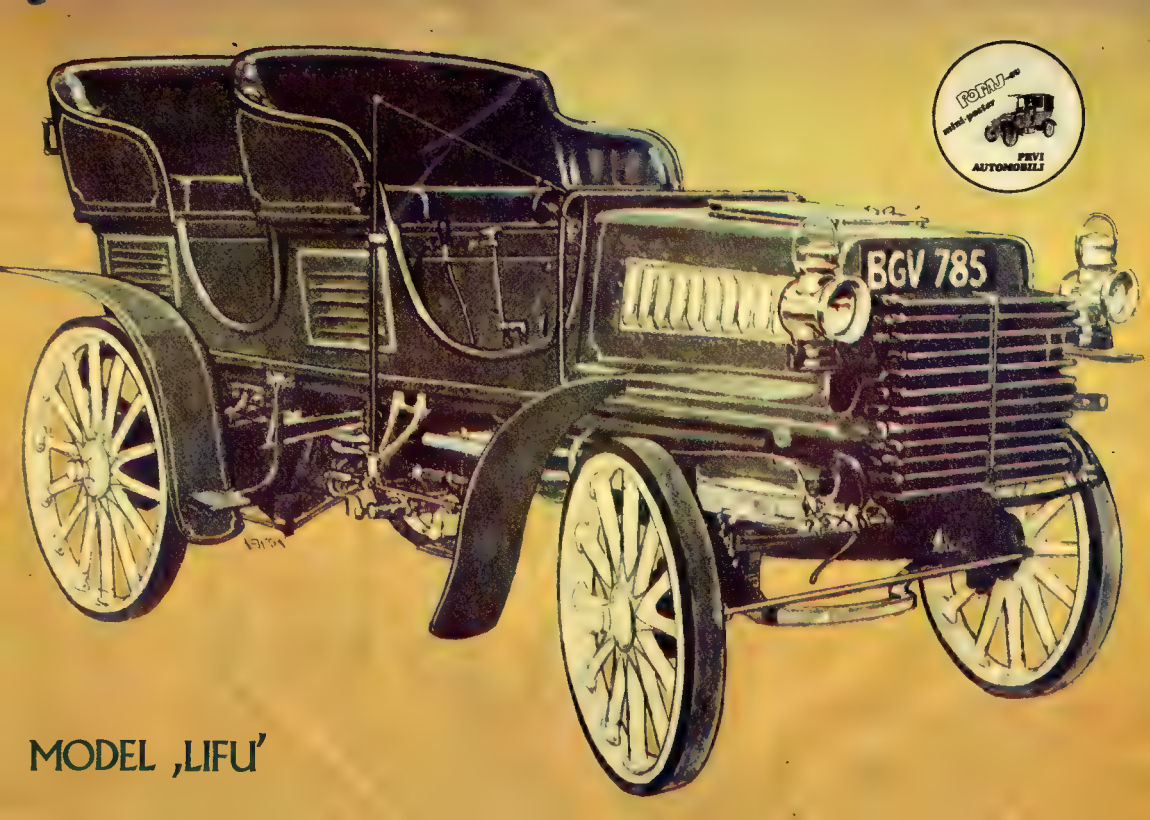
POTREBAN ALAT :

- KLIJEŠTA
- RAVNALO
- KUTOMJER









MODEL ‚LIFU'

NEPRIHVAĆENI MODEL „LIFU"

Parni pogon, koji je pokretao prve automobile, zadržao je neke prednosti čak u doba kad ga je potpuno istisnuo benzin. Na vozilu s parnim strojem nije bilo bučne mjenjačke kutije sa zupčanicima koji su se čestoblokirali, a ni kvačila koje obavezno ide uz mjenjačku kutiju. I vibracije parnog stroja bile su zanemarive u usporedbi s trešnjom nekadašnjih benzinaca dok smrad ispušnih plinova kod pare, dakako, ne postoji, iako tamo gdje ima vatre ima i dima.

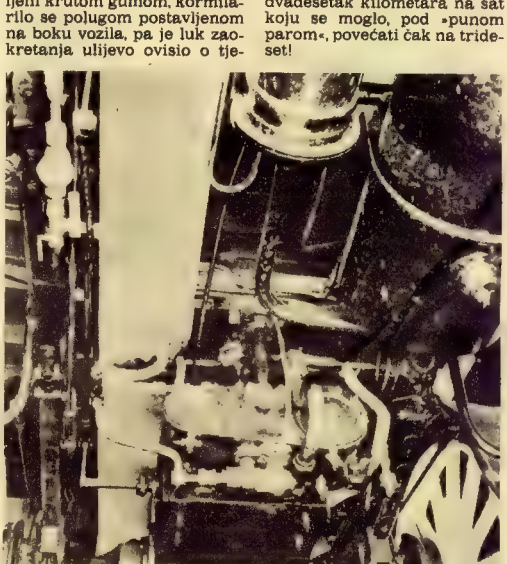
Automobil »lifu« od 10 KS iz 1901. godine su proizvođači reklamirali kao vozilo sa samo dvije poluge za upravljanje: imao je selektor za vožnju naprijed – natrag i polugu za puštanje pare visokog pritiska u dva cilindra kombiniranog parnog stroja. Ta jednostavna kontrola rada stroja izazivala je jake vibracije i tako je vozilo ostalo bez jedne spomenute prednosti parnog pogona.

No, upravljanje ipak nije bilo tako jednostavno: umjesto poluga, pred vozačem je bilo bezbroj pipaca – od pipca kojim se davala »puna para« (na benzinskom motoru sličnu funkciju ima čok) pa do pipca kojim se puštalo paru u zviždaljku. Najveći problem je bilo startanje na hladno, koje pristaše parnog stroja nisu riješili sve dok Abner Doble nije u dvadesetim godinama primijenio električno paljenje. Na »lifuu« se stroj zagrijavao puni sat. Nije bio ni ekonomičan: za proizvodnju pare trošio je 50 ligara goriva na 100 km, a svakih je nekoliko kilometara morao stati da uzme vode, jer bi poslije svakog prijeđenog kilometra u kotlu bilo dvije i pol litre vode manje.

Sam stroj se nalazio ispod poda karoserije i davao izravan pogon stražnjim kotačima, a kotao je bio naprijed ispod haube.

I sve ostalo je na ovom automobilu bilo primitivno: kotači nejednake veličine obrubljeni krutom gumom, kormilarilo se polugom postavljenom na boku vozila, pa je luk zaokretanja ulijevo ovisio o tjelesnim dimenzijama vozača, a na vozilu je bila samo jedna kočnica, nožna, na stražnjim kotačima.

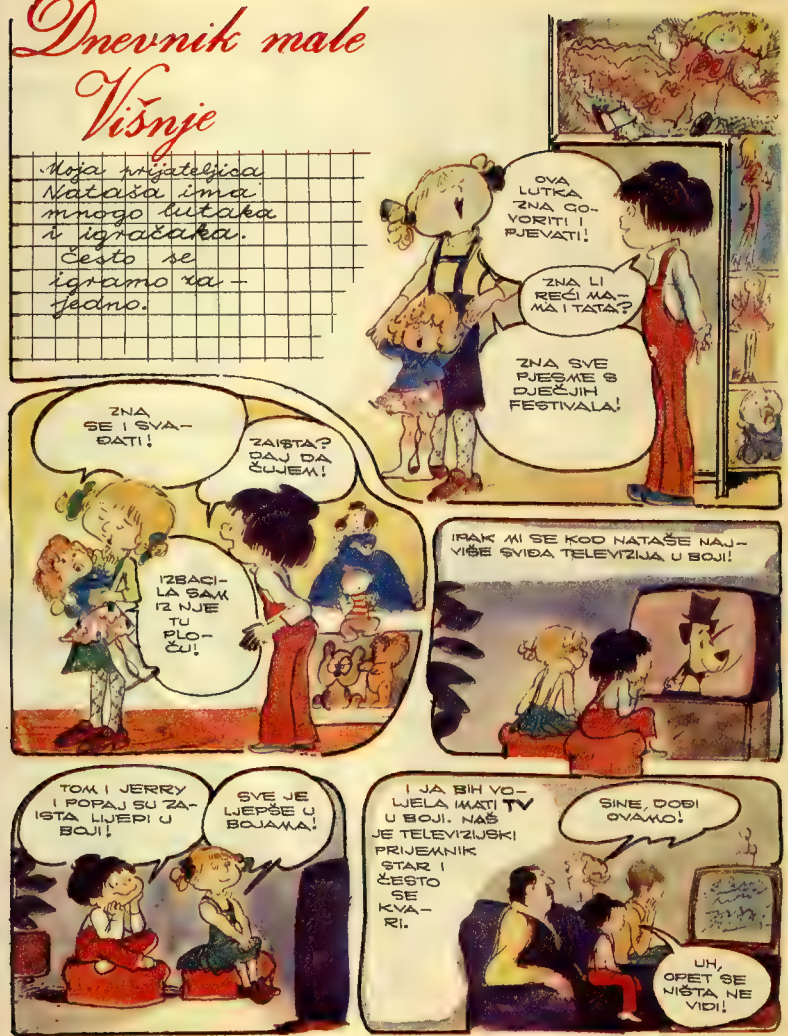
Dakako, ovakav automobil nije mogao biti prihvaćen pa je proizvedeno samo nekoliko primjeraka koji su tandrkali po cestama Velike Britanije prosječnom brzinom od dvadesetak kilometara na sat koju se moglo, pod »punom parom«, povećati čak na trideset!



Parni stroj i prijenosni uređaj pokretali su automobili »Lifu« iz 1901. godine

Dnevnik male Višnje

Moja prijateljica Nataša ima mnogo lutaka i igračaka. Često se igramo za - jedno.


OVA LUTKA ZNA GOVORITI I PJEVATI!
ZNA LI REĆI MAMA I TATA?
ZNA SVE PJESME S DJEČJIH FESTIVALA!
ZNA SE I SVAĐATI!
ZAISTA? DAJ DA ČUJEM!
IZBACILA SAM IZ NJE TU PLOČU!
IRAK MI SE KOD NATAŠE NAJVIŠE SVIDA TELEVIZIJA U BOJI!
TOM I JERRY I POPAJ SU ZAISTA LIJEPI U BOJI!
SVE JE LJEPŠE U BOJAMA!
I JA BIH VOLJELA IMATI TV U BOJI. NAŠ JE TELEVIZIJSKI PRIJEMNIK STAR I ČESTO SE KVARI.
SINE, DOĐI OVAMO!
UH, OPET SE NIŠTA NE VIDI!

MOJ BRAT JEDINI ZNA POPRAVITI PRIJEMNIK.
TRAS! PUK! KVRC!
ALI ČESTO SE I NALJUTI!
BUM!
TRAS!
TUK!
DOBRO JE!
HVALA TI, SINE! ZAISTA RADI!
TATA, KAD ĆEMO KUPITI PRIJEMNIK U BOJI?
NE ZNAM. NEMAMO NOVACA! PREskup JE!
ZNAČI, NIKAD!
MORAM NEŠTO SMISLITI!
PRONAŠLA SAM PROZIRNI RAZNOBOJNI PAPIR!...
ZALIJEPIT ĆU GA NA EKRAN!
ZAR NE IZGLEDA LIJEPO?
...UBRZO SAM OBAVILA POSAO.
GOTOVO JE!
KOME SMETA ŠTO PJEVAČU PREKO GLAVE PIŠE "KARAMELE"?
KARAMELE
BOMBONI
...ILI ŠTO SPIKERU NA LICU PIŠE, BOMBONI"?
A ŠTO NA NAJAVLJIVAČICI PIŠE "DETERDŽENTI"!
DETERDŽENTI
NIJE TO BAŠ TELEVIZIJA U BOJI, ALI TO JE MOJA TELE-DUGA!
KRAJ

Najezda mrava

Kad se danas sjetim i razmislim o onom što sam doživio u Campu Putnam u Kongu, produ me srsi od straha, čelo mi se orosi znojem, a po nogama osjetim gmizanje sićušnih nogu i grickanje čeljusti oštrih poput noža. No, dok sam se tada, prije pet godina, tresao u terenskom vozilu koje se drmusalo lošom cestom kroz džunglu Ituri šume, sve mi se činilo prekrasnim: krošnje stabala velike poput svodova, plavi bulikukusi koji su se lijeno uzdizali iz močvare, pavijani koji su kršeći grančice bježali pred bukom motora i slonovi koji su se valjali u prašini. Jedva sam čekao da vidim Camp Putnam, oveću čistinu u džungli, s niskim drvenim kućicama prekrivenim lišćem.

Camp Putnam, to vam je nekoliko zgrada u kojima je smještena bolnica za širok krug okolnih plemena Pigmeja. S njima sam ubrzo sklopio prijateljske veze, odlazio u lov i za cigarete dobivao svježe voće i meso. Dani su tekli jedan nalik drugom, gotovo bez ikakvih događovština, ako izuzmemo desetak prijeloma ruku, isto toliko rana od uboda kukaca i šumskog trnja, te jedno ozbiljno šivanje oveće razderotine na ruci starog Sellija.

Te sam večeri sjedio na verandi i pušio lulu, osluškujući bubnjanje iz šume Ituri i glasove noći. U toku dana obišao sam neka udaljenija plemena i kao liječnik pomogao mališanima koji su bolovali od crijevnih parazita i nametnika. Bio sam zadovoljan. Pod nogama mi je ležala kujica, a u sobi se ljuljao kavez sa čimpanzom koja se igrala. Čini se da sam tada malo zadrijemao, jer kad sam ponovo otvorio oči, šuma Ituri je šutjela.

Iza svojih leđa čuo sam šuškanje, jedna je škorpija pala na pod verande i pobjegla. Za njom su pali još neki kukci, pauci, pretrčalo je nekoliko primjeraka gamadi. Svi su bježali u džunglu. Kujica na verandi je zacvilila, a čimpanza se odjednom počela derati od straha. Sve mi je to bilo čudno. Osim šuškanja gamadi, cvileža kujice, deranja čimpanze i vjetra, ništa se nije čulo. U šumi Ituri je zavladala neuobičajena tišina.

Tada sam začuo topot nogu i stazom je uskoro dotrčao jedan Pigmej i na jeziku kongwanna mi uzbudeno rekao:

– Brzo, brzo! Izidi ako ti je život mio! Dolaze mravi!

Bez pitanja sam se počeo brzo spremati, pokupio sam najvažnije osobne stvari, instrumente i lijekove, pa potom s kujicom izletio iz kuće, prema magazinu. Tamo su već neki Pigmeji sklanjali zamotane zalihe.

Faizi, jedan od Pigmeja, prišao mi je i upitao me:

– Bvana, dolaze mravi! Kroz vrt. Hoćeš li vidjeti?

Kimnuo sam glavom i poslije sto metara spoticanja za treperavim plamenom baklje, Faizi mi je osvijetlio mravlju kolonu, široku metar i pol, koja je marširala prema kući.

– Zašto ne bismo upalili vatru da ih zaustavimo? – upitao sam.

Faizi me pogledao, a zubi su mu od straha bljesnuli u mraku.

– Nemamo vremena, bvana. Osim toga, mravi bi ugasili vatru. Ništa tu ne pomaže. Treba bježati i spašavati vlastiti život!

Ostavili smo kolonu koja je šuteći po tlu neumoljivo napredovala i vratili se pred bolnicu, u kojoj, na sreću, nije bilo trenutačno bolesnika. Zalihe su već bile sklonjene. Uzimao sam još neke stvari iz sobe, dok me Faizi požurivao. Mravi su napredovali brže no što smo mislili. Gotovo jedan metar u sekundi. Prethodnica je već šuškala po drvenim zidovima kad sam izletio iz kuće i pojurio za Faizijem.

Tek tada sam se sjetio da sam u kavezu ostavio čimpanzu. Bez imalo razmišljanja, okrenuo sam se i potrčao natrag, dok je Faizi nešto nerazumljivo vikao za mnom. Požurio sam do kaveza. Čimpanza je cvilila, drmala bambusovim prečkama kaveza i tresla se u smrtnom strahu. Prokleo sam afričkog stolara jer nikako nisam mogao otvoriti vrata kaveza. Dok sam se mučio s bravom, osjetio sam prvi mravlji ubod. Učinilo mi se kao da me probola strelica. Nekoliko minuta se ništa nije dogodilo. Tada sam osjetio drugi ugriz iznad koljena. Vrisnuo sam u strahu, smogao toliko snage da jednim udarcem razvalim bambusov kavez, izvučem majmuna i istrčim na verandu.

Gazio sam po mravima, koji su nadirali kroz vrata, kroz zidove i pukotine kao rijeka, iako je glavna kolona bila još daleko. Pretrčao sam čistinu i sjurio prema svjetlu Faizijeve baklje. Iza svojih leđa slušao sam odvratan šum stotina tisuća nogu koje su tapkale kućom.

Jezivi posjet mrava našoj bolnici trajao je oko dva sata. Tada se i opet stvorila povorka koja je kročila dalje, uz šum, u džunglu. Sve do jutra iz opreza se nismo vraćali natrag, već smo prenoćili u obližnjem selu Pigmeja.

Vratili smo se tek kad je sunce odskočilo. Nisam mogao opaziti nikakvih tragova ove invazije, osim što nije bilo ptica koje su jutrom oko nastambi lovile gmizavce i što nije bilo kukaca. Šuma Ituri nam se činila bez života. I u kući je sve izgledalo u redu. Posude s palminim uljem bilo je prazno i kao krpom obrisano, nekoliko leopardovih koža je bilo požderano, no lijekovi su stajali na policama.

Tek u zadnjoj prostoriji kuće zatekao sam stravičan prizor. U kavezima je ležalo na desetke golih, bijelih kostura egzotičnih ptica. Na tu moju zbirku smo zaboravili sinoć, kad smo bježali pred mravima, a u onoj žurbi nitko nije čuo ni kriještanje ptica. Žao mi je bilo tih pernatih jadnika koji nisu mogli nikamo iz kaveza i koje su mravi žive oglodali do kostiju.

Još tjedan dana potom nismo u kući nigdje vidjeli niti jednog kukca. Tada su se postepeno počele vraćati škorpije, pa pauci i krilati kukci, a došla je i gamad.

Najezda mrava je prošla.

Fausto Vrančić – prvi padobranac

Među mnogim izumiteljima i znanstvenicima koji su nastojali riješiti skokove s velikih visina na zemlju, jedno od najznačajnijih mjesta zauzima i naš zemljak iz Šibenika koji je početkom 17. stoljeća ostvario prvi upotrebljivi padobran u povijesti

Mitološke priče, legende i povijesni izvori sa svih strana svijeta govore o tome da je težnja ljudi za osvajanjem zraka oduvijek prisutna. Priča o Dedalu i Ikaru koji su u staroj Heladi poletjeli zrakom priča je o prvom ljudskom letu kroz zrak, no mit o prvim padobranskim skokovima nije gotovo ništa mladi. Prema »Vedama«, svetim knjigama starih Inda, njihovi su svećenici iz vjerskog fanatizma – skakali – s visokih kula u posebnim odijelima istjerujući tako zle duhove a to je zapisano prije 4500 godina. Drevna Kina spominje u svojim analima još u prvom i drugom stoljeću naše ere skokove s velikim slamnatim šeširima koji ublažavaju pad. Iz Kine je i legenda o braći Kin Fo, koji su izbjegnuli smrt poslije skoka s visoke kule na taj način da su od grana trešnje i svilene odjeće načinili neku vrst primitivnih padobrana, kojima su poslije na svečanostima lebdjeli kroz zrak pelivani i komedijaši.

No, trebalo je čekati pojavu genijalnog renesansnog znanstvenika Leonarda da Vincija, pa da se stvori zamisao za današnji padobran. Leonardo ostaje u povijesti padobranstva kao prvi znanstveni teoretičar padobranskih skokova, kao onaj koji je prvi nacrtao i opisao padobran. Jer, prije njega evropski su znanstvenici samo naslućivali taj problem, a zapisi iz starih knjiga smatrani su maštom i naklapanjima.

U »Atlantskom kodeksu«, slavnom Leonardovom djelu fizikalnih i matematičkih radova u 12 svezaka, ovaj je veliki znanstvenik napravio nacrt padobrana te znanstveno izračunao površinu platna koja je dovoljna da prizemlji čovjeka bez posljedica, nakon skoka s visokih kula. Ti osnovni elementi padobrana koje je Leonardo da Vinci riješio nakon 30 godina rada nisu ništa izgubili od aktualnosti, pa su i danas osnova od koje se sastoje suvremeni padobrani. Leonardov se padobran sastojao od četiri trokutaste površine spojene u obliku piramide, a čovjek se drzao za konopce spojene u jedan čvor. Taj je izum nastao 1495. godine.

Stotinjak godina nakon Leonarda javljaju se njihovi prvi sljedbenici, koji oživljavaju ideju o padobranstvu. Njihovi su anonimni skokovi završavali lomljenjem ruku, nogu, pa čak i smrću, jer im je nedostajalo tehničkog znanja potrebnog za pravilnu konstrukciju.

U to se doba, početkom 17. stoljeća, javlja i Fausto Vrančić sa svojim studijama o padobranstvu. Rodom iz Šibenika, Vrančić je izučio matematiku i druge tehničke znanosti onog vremena, uz filozofiju, u Padovi, a kad je nakon smrti svoje žene postao svećenikom, pronašao je više vremena za bavljenje naukom. Nakon niza teoretskih pokušaja konstruiranja padobrana prema Leonardijevim zamislima, Fausto Vrančić je izumio praktični padobran kojega je nacrt iznio u svom kapitalnom dijelu »Machinae novae Fausti Verantis siceni« izdanom 1595. godine. U tom zanimljivom zborniku na 38. stranici nalazi se prva općepoznata slika padobrana pod nazivom »Homo volans – leteći čovjek«.

Slika pokazuje čovjeka koji pridržavan padobranom skače s visokog tornja. U kasnijem tekstu Vrančić podrobno opisuje svoj izum napominjući da se povećanjem padobranske površine povećava njegova nosivost, a pažljivom analizom lako je zaključiti da Vrančić nije kopirao ili usavršio Leonardov izum, već je ovaj padobran nešto sasvim novo.

Godine 1617. može se smatrati godinom rođenja upotrebljivog padobrana, a Fausto Vrančić ocem padobranstva. Te godine, popevši se na jednu od manjih venecijanskih kula, Vrančić se pripremao za skok. Gomila je sa strahom promatrala ove neobične pripreme, kojima je Vrančić pokušao sam na sebi dokazati ispravnost svog izuma. Iznad gomile je Šibenčanin Fausto Vrančić provjeravao veze svog četvorokutnog padobrana, kojemu je jedna stranica imala pet metara i na koju je bila pažljivo pričvršćena platnena kupola, sa krajeva koje su visila četiri konopca što ih je morao vezati oko svog struka.

Bakrorez Fausta Vrančića u kojem je prvi put svijetu objavio svoj izum – letećeg čovjeka – koji se uz pomoć padobrana bez posljedica spušta s vrha visoke kule

Provjerivši sve potrebno, Fausto Vrančić je pričvrstio veze za struk i hrabro skočio. Skok je izvrsno uspio i on se sretno, bez ijedne ogrebotine, spustio na zemlju. Poslije ovog uspjeha skakao je i provjeravao svoj padobran i sa zvonika u Bologni.

Odjek izuma upotrebljivog padobrana bio je nevjerojatan. Na sve su strane nicali hrabri čudaci koji su skakali s tornjeva i zvonika. Pa ako i nema vjerodostojnih povijesnih podataka da je baš Vrančić prvi skakao s padobranom, ipak je na osnovi njegovog izuma nekoliko godina poslije, 1628. ostvaren i prvi vjerodostojni skok u povijesti. To je bio skok Francuza Lavina, spasavajući se njime načinom od doživotnog zatvora u tvrđavi Miolan iz koje nikad nitko prije njega nije uspio pobjeći.

Kao i kod drugih izuma, padobran se brzo usavršavao da bi napokon dosegao svoj današnji oblik i veličinu. No, ime Fausta Vrančića, ma koliko nam se danas njegova naprava činila primitivnom, ostaje svjedno zapisano zlatnim slovima u povijesti ovog danas priznatog sporta. Padobran, kojega je prvi izumitelj s praktičnim djelovanjem bio taj Šibenčanin, spasio je dosad golem broj ljudskih života i učinio da se onaj davni čovjekov san – letjeti poput ptice kroz zrak – ostvari uz najveću sigurnost. (J)

POPAJEVA NAGRADNA KRIŽALJKA

Ljetovalište u Crnogor. primorju na otočiću (grad-hotel)

Lagani san

Portir

Korice za naočale

Oštrit olovku

Momčad, ekipa

Vrst pasa (množ.)

Vještа obmana (množ.)

As

Smokva

Prvi samogoranik

Naljevati

Borbe s bikovima

Kalij

Nevenka odmila

Topnici, kanonири

...ski: da

Dragan, ljubavnik (turc.)

Nekanit

Višestruka pila

Kukac koji skače

Stanovnici Teksasa

Plakaralo

Koji je znatne širine

Rama

Bilo kad

Tužno, žalosno

Mejka

Karlovac

Ljetovalište u Primorju

Vremenski termin

Žensko ime

Štap za hrome

Prednja kost od koljena do gležnja

Ugljik

Golet, krsa

Okomito, visak (mn.)

Nadimak Eisenhowera

Indij

Tehnecij

St. mjera za težinu, dio funte

Kraj u Saudijskoj Arabiji

Kopati, ril

Jantar

Dvorište (turc.)

Koprena

Otok u Jadranu

E, S

Stanje koje prethodi smrti

Korščaj

Plameni rad (množ.)

Studiranje

V, V

Slavicin medvjedić sa TV

Naše najmanje zvjerke

Melja

Čađa

Eventualno

Drveni sud za kiseljenje kupusa

Talij

Jedan tonski rod

Leonard krace

Vrst sportaša

Najluža afrička ajaka

Osobe

Povijesni grad i ljetoval. na Jadranu

Zmijski car, piton

Spjev, opos

Z, I

Grad u Peruu

Indij

Torba s ručkom za živež. namirnice

Stanovnik Atlje

Austrija

Amper

Autonomne pokrajine

Jakost, snaga

Prvo slovo abecede

budite mađioničar

PROGUTANI NOVČIĆ

Na otvoreni dlan ruke postavite novčić od 5 para (!). Recite prijateljima da ćete ga progutati. Poklopite novčić dlanom druge ruke i primaknite ruke usnama. Ako ste novčić postavili na dlan lijeve ruke, srednjakom desne ruke pritisnite novčić na nadlanicu između palca i kažiprsta lijeve ruke (b). Pokažite im otvorene dlanove, ali pripazite da vam novčić ne ispadne. Povjerovat će vam da ste ga progutali, a on je, što samo vi znate, prilijepljen na nadlanici (c).

Prije no što im pokažete svoje umijeće, navlažite novčić kako bi čvršće prionuo uz nadlanicu.

Možete cijeli postupak ponoviti pretvarajući se da novac vraćate na dlan ruke. S malo vježbanja uvjerit ćete prijatelje da ste ga uistinu progutali.

KOCKICE LEDA

Kako izvući kockicu leda iz čaše a da je ne taknete ni rukom ni hvataljkama?

Uzmite nit konca i položite ga preko ruba čaše tako da leži na kokkici leda (a).

Uspite malo soli na mjesto gdje konac dotiče kockicu leda i pričekajte trenutak da se sol prihvati za led, a zatim povucite konac pa ćete njime podići i kockicu leda iz čaše. Možda vam to odmah neće poći za rukom, ali poslije nekoliko pokušaja vidjet ćete da je zaista jednostavno.

– (nastavak sa 2. stranice)

RAJKO TEODOROVIĆ, 54400 Đakovo, Trg Slobode 16
DAMIR FANČOVIĆ, 54000 Osijek, Ilirska 33a
RATOMIR ORLOVIĆ, 21131 Petrovaradin, Dalibora Franciske 45
RADE VESKOVIĆ, 15000 Šabac, Milorada Petrovića 5/6
SANDI NARAD, 62000 Celje, Kersnikova 32a
IRIS PIRAČIĆ, 41000 Zagreb, Slavenskoga 12
MIROSLAV ŠPANJA, 78270 Živinice, Ulica Oslobođenja 7
SNEŽANA VELJIĆ, 38230 Čuprija, Bulevar JNA 58
NENSI ŠTRBAN, 41315 Novoselec, Kolodvorska 16
ETORE KOCIJANČIĆ, 52000 Pula, Olge Ban 29
NADA BLAGEC, 41000 Zagreb, Zajčeva 46
DRAGAN MAKSIMOVIĆ, 71000 Sarajevo, Hajduk Veljkova 14
ROMANA RUBINIĆ, 41350 Novska, M. Dragutina 101
DARKO IVANČIĆ, 5530 Slavonska Požega, A. Cesarca 5
BRANISLAV KOBAR, 21486 Pivnice, P. Drapšina 108
VLADIMIR DUBRAVČIĆ, 48290 Otočac, VI Lička divizije 20
SINIŠA FARKAŠ, 57210 Biograd n/m, Šoltar »B«
GORAN GRGAJ, 58270 Zagvozd,
ŽELJKO FILIPEC, 43000 Bjelovar, A. Puškina 14
LJILJANA ZVONAR, 42327 Donji Vidovec, Glavna 300
TOMO VUČKOVIĆ, 51260 Ulcinj, V. Matanovića bb
SANJA STANFELJ, 41000 Zagreb, Aleja Viktora Bubnja 58/IV
DRAGANA MOROVIĆ, 88300 Makarska, A. G. Matoša 2
ŽELJKO TRIFUNOVIĆ, 74250 Modriča, Trebavska bb
SVETLANA CIMEŠA, 54204 Bijelo Brdo, Milice Krizan 66, Sarvaš
SANJA VIDMAR, 41000 Zagreb, Podgaj 11
ALEKSANDAR LAZIĆIĆ, 78000 Banja Luka, Beogradska 3/41
ZORAN KANGOR, 91480 Gevgelija, Vanča Prke 80
IVICA ROŽIĆ, 51260 Rab, Palit bb
NIKŠA ĆURAC, 20260 Korčula, Središca 8
MOJMIR LONČARIĆ, 69340 Kozine, Hrpelje 29
ZORAVKA KOVAČ, Ustikolina 71465
DŽEVAD IMAMOVIĆ, 75380 Kladanj, Ul. Marsala Tita bb
SAUD – ENKO SELIMOVIĆ, 75246 Čelić,
DUBRAVKO POKORNY, 43000 Varaždin, F. Supila 7/II
MISLAV BULJAN, 58280 Imotski, Španjolskih boraca 2
SRECKO MARGETIĆ, 41291 Savski Marof, Vinogradski put 5
SNJEŽANA MATIĆ, 58350 Metković, Dubrovačka bb
ALEKSANDAR JANKOV, 21400 Bačka Palanka, M. Tita 113a
ANĐELKO ODOLJIN, 58340 Trilj, Kokule G. 61
RADONJA PJEŠČIĆ, 76230 Avtovac
ALEN TURAJLIĆ, 41000 Zagreb, Brlunska 7c
DIJANA ZVORC, 42327 Donji Vidovec, R. Končara bb

Ponovno objavljujemo kupon Popajeva nagradne križaljke u koji treba upisati odgovore s dvoznako uokvirenih polja naše nagradne križaljke koju ovaj put objavljujemo na 45. stranici. Ispunjeni kupon nalijepite na dopisnicu i zatim pošaljite na našu adresu s naznakom »Za Popajevu nagradnu križaljku«. Na kraju vam preostaje da u »Popaju« broj 31 pročitate da li ste među nagrađenima. Da vas poslusi znanje i sreća želi vam

redakcija

RJEŠENJA POPAJEVE RAZBIGLAVE sa 26. stranice

ISPUNJALJKA

Vodoravno: rogovi, zidari, sijeno, Venera, kašika, salama (RIJEKA)

U ŠKOLI

Dvije trećine iznosi 42, a traženi broj je 63!

KOLIKO ZEMLJE?
Naravno, ništa!

POMICALJKA
Vimpi

REBUS
Arkade

KEMPIRANJE
1) Kanta pored šatora, 2) Kutija od konzerve, 3) Dvije bilike u lijevom uglu slike, 4) Obiak, 5) Donji dio šatora blizu ruke ujaka Franje

TKO JE FAVORIT?

Favorit je sportaš ili momčad koja ima najviše izgleda za pobjedu.

ŠTO JE Favorit?

Favorit je ime za bogat i šarolik izbor žvakaćih guma ugodna okusa, u omotima s raznovrsnim zanimljivim sličicama.

Između više vrsta i oblika žvakaćih guma Favorit odaberite svog favorita.

Favorit Nerežišća

AKO KANIŠ POBIJEDITI
NE SMIJEŠ IZGUBITI

sken by
fantom